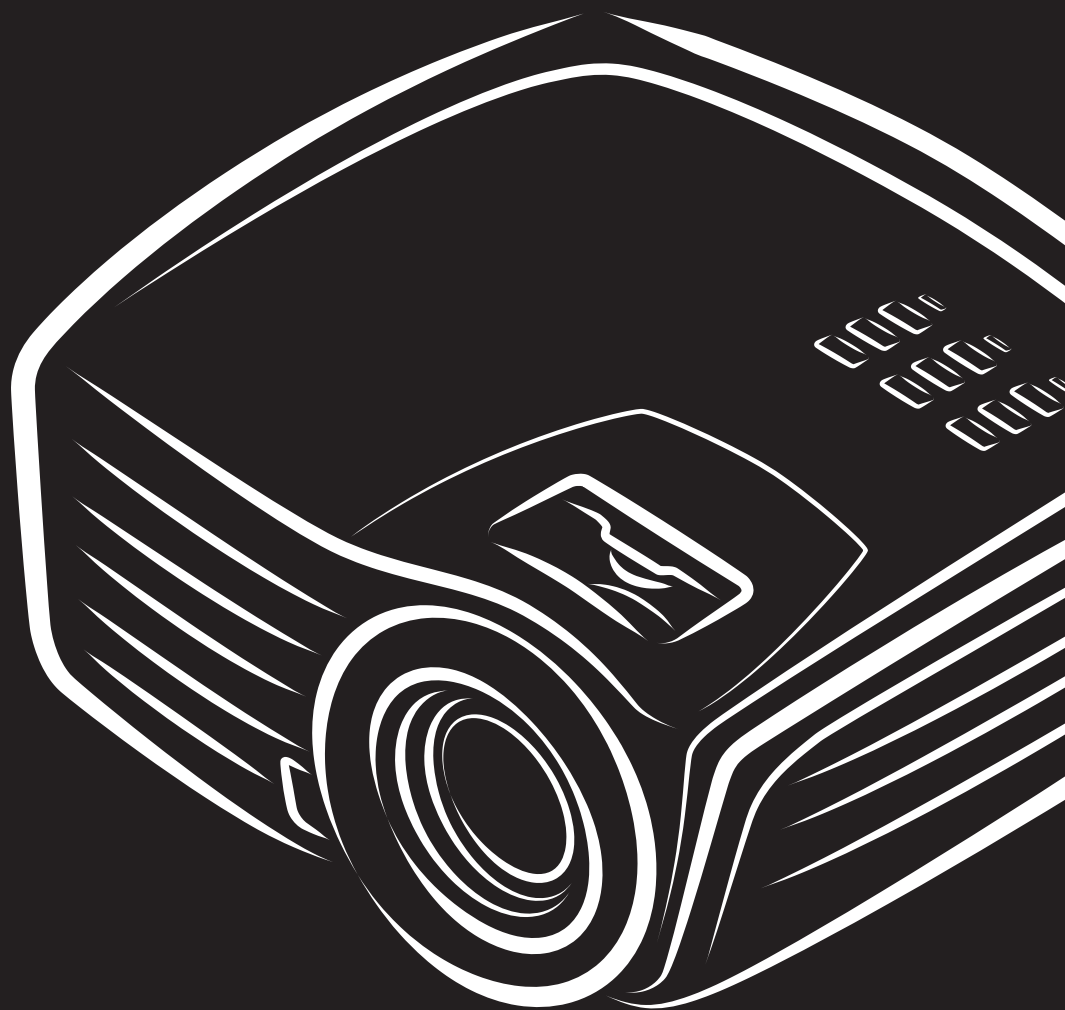


**vivitek**<sup>®</sup> User Manual  
Vivid Color, Vivid Life

# H1186 Series



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Direitos do Autor

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e programa é protegida pelas leis de direito do autor internacionais com todos os direitos reservados. Nem este manual nem o material contido aqui podem ser reproduzidos sem um consentimento escrito do autor.

© Copyright 2015

## Cláusula de Desesresponsabilização

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. O fabricante não tem representações ou garantias em relação ao conteúdo aqui descrito e não se responsabiliza especificamente por qualquer garantia implicada de comercialização ou ajuste para qualquer objectivo em particular. O fabricante reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações periodicamente no conteúdo aqui descrito sem obrigação de fabricante de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou alteração.

## Reconhecimento de Marca Registada



Kensington é uma marca registada americana da ACCO Brand Corporation com registos emitidos e aplicações pendentes em outros países.



HDMI, o Logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.



é uma marca registada da SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW foi incorporada sob licença da SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW® melhora significativamente a qualidade de áudio, oferecendo uma experiência dinâmica de entretenimento 3D com graves profundos.

Todos os outros nomes usados neste manual são de propriedades de seus respectivos proprietários e são reconhecidas.

## Informações Importantes de Segurança



### **Importante:**

Recomenda-se ler esta secção cuidadosamente antes de usar o projector. Estas instruções de segurança e uso asseguram o uso do aparelho por muitos anos com segurança. **Guarde este manual para referência futura.**

### **Símbolos Usados**

Símbolos de aviso são usados na unidade e neste manual para o alertar sobre situações perigosas.

Os seguintes estilos são usados neste manual para o alertar sobre informações importantes.

### **Nota:**

Contém informações adicionais sobre o assunto em questão.



### **Importante:**

Contém informações que devem ser observadas.



### **Cuidado:**

O alerta sobre situações que podem danificar a unidade.



### **Aviso:**

O alerta sobre situações que podem danificar a unidade, criar ambiente perigoso ou causar lesão.

O manual contém peças e itens de componentes nos menus OSD que são escritos em negrito como neste exemplo.

“Prima o botão **Menu** no controlo remoto para abrir o menu **Principal**.”

### **Informações Gerais de Segurança**

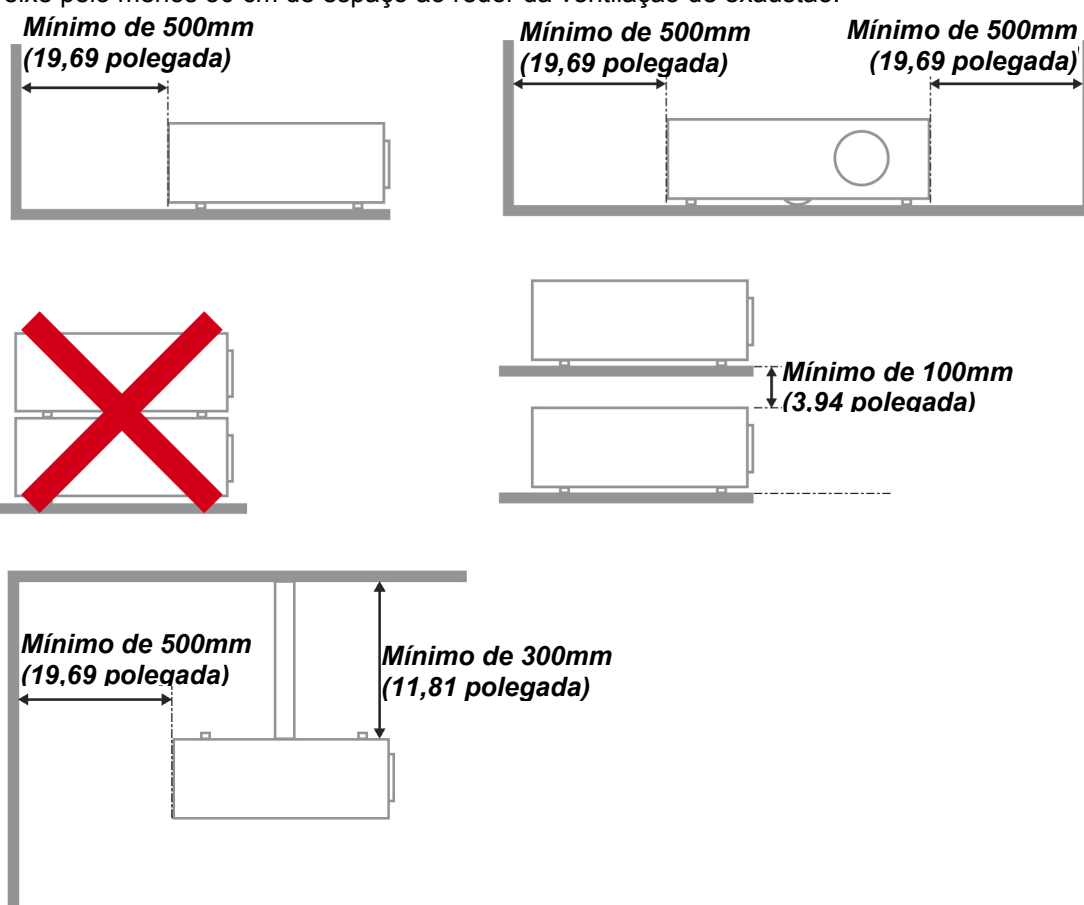
- Não abra a caixa. Além da lâmpada de projecção, não deve reparar nenhuma parte interna por pessoal não qualificado. Para o reparo, contacte pessoal qualificado.
- Siga todos os avisos e precauções neste manual e na caixa da unidade.
- A lâmpada de projecção é extremamente brilhante conforme o desenho. Para evitar lesão as vistas, não olhe dentro da lente quando a lâmpada estiver ligada.
- Não coloque a unidade numa superfície, carrinho ou stand instável.
- Evite usar o sistema próximo de água, na luz solar directa ou próximo dum dispositivo de aquecimento.
- Não coloque quaisquer objectos pesados, tal como livros ou bolsas, em cima da unidade.

### Aviso de Instalação do Projector

- Coloque o projector na posição horizontal.  
**O ângulo de inclinação do projector não deverá exceder 15 graus** e o mesmo apenas deverá ser instalado no tecto ou numa mesa, caso contrário a duração da lâmpada poderá diminuir drasticamente, bem como poderão ocorrer outros **danos inesperados**.



- Deixe pelo menos 50 cm de espaço ao redor da ventilação de exaustão.



- Verifique se as ventilações de entrada não reciclam o ar quente da ventilação de exaustão.
- Ao utilizar o projector num espaço fechado, certifique-se de que a temperatura dentro da caixa não excede a temperatura especificada enquanto o projector se encontra em funcionamento e que as aberturas de entrada e saída de ar se encontram desobstruídas.
- Todas as caixas deverão passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projector não reutiliza o ar expirado, pois isso poderá originar o encerramento do dispositivo mesmo que a temperatura da caixa se encontre dentro do intervalo aceitável.

### **Verificar o local da instalação**

- Para fornecer energia, deverá ser utilizada uma tomada de 3 pinos (com ligação à terra) para assegurar uma correcta ligação à terra e um nível de tensão equalizado para todos os equipamentos ligados ao Sistema do Projector.
- Deve ser utilizado o cabo de alimentação fornecido com o Projector. Em caso de falta de algum item, poderá ser utilizado outro cabo de alimentação de 3 pinos (com ligação à terra) como substituição, no entanto, não utilize um cabo de alimentação de 2 pinos.
- Verifique se a tensão é estável, com ligação à terra e sem fugas de electricidade.
- Meça o consumo total de energia, que não deverá ser superior à capacidade de segurança, e evite problemas de segurança e curto-circuitos.
- Ligue o Modo de Altitude quando situado em áreas de elevada altitude
- O projector apenas pode ser instalado na posição normal ou invertido.
- Quando instalar o suporte, certifique-se de que não excede o limite de peso e que está firmemente fixado.
- Evite instalar próximo de condutas de ar condicionado ou subwoofers.
- Evite instalar em locais com altas temperaturas, arrefecimento insuficiente e muito pó.
- Mantenha o produto afastado de lâmpadas fluorescentes para evitar um funcionamento incorrecto causado por interferências de IV
- O conector de Entrada VGA deverá ser ligado à porta VGA. Tenha em atenção que o conector deverá estar correctamente ligado, com os parafusos apertados em ambos os lados para garantir uma ligação correcta do cabo de sinal para obter o efeito de apresentação ideal.
- O conector de Entrada de ÁUDIO deverá ser ligado à porta de Entrada de ÁUDIO e NÃO PODE ser ligado à porta de Saída de ÁUDIO ou a outras portas como, por exemplo, BNC, RCA, caso contrário, irá o som não será emitido e poderá até DANIFICAR a porta.
- Instale o projector a uma altura superior a 200 cm para evitar danos.
- O cabo de alimentação e o cabo de sinal deverão ser ligados antes de ligar o projector. Durante o processo de arranque e funcionamento do projector, NÃO insira nem remova o cabo de sinal ou o cabo de alimentação para evitar danos no projector.

### **Notas acerca do arrefecimento**

#### **Saída de ar**

- Certifique-se de que a saída de ar está afastada a uma distância de 50 cm de qualquer obstrução para garantir um arrefecimento adequado.
- O local da saída de ar não deve estar situado em frente da lente de outro projector para evitar ilusões ópticas.
- Mantenha a saída afastada 100 cm, no mínimo, das entradas de outros projectores
- O projector gera uma grande quantidade de calor durante a sua utilização. A ventoinha interna dissipa o calor do projector durante o encerramento, e esse processo poderá continuar durante um determinado período. Após a entrada do projector no MODO DE SUSPENSÃO, pressione o botão de energia AC para desligar o projector e remova o cabo de alimentação. NÃO remova o cabo de alimentação durante o processo de encerramento, pois poderá causar danos no projector. A interrupção da dissipação de calor irá também afectar a duração do projector. O processo de encerramento poderá variar de acordo com o modelo utilizado. Em qualquer dos casos, desligue o cabo de alimentação apenas quando o projector entrar no estado de SUSPENSÃO.

#### **Entrada de ar**

- Certifique-se de que não existem objectos a bloquear a entrada de ar até uma distância de 30 cm.
- Mantenha a entrada afastada de outras fontes de calor
- Evite áreas com muito pó

### Segurança da Alimentação

- Use somente o cabo de alimentação fornecido.
- Não coloque qualquer coisa no cabo de alimentação e num local fora do caminho de transeunte.
- Remova as baterias do controlo remoto quando armazenar ou não estiver em uso por um período prolongado.

### Substituição da Lâmpada

Substituir a lâmpada pode ser perigoso se feito incorrectamente. Consulte [Substituição da lâmpada de projecção](#) na página 39 para obter instruções limpas e claras para este procedimento Antes de substituir a lâmpada:

- Desconecte o cabo de alimentação.
- Permita que a lâmpada resfrie por aproximadamente uma hora.



#### **Atenção:**

*Em raras situações, a lâmpada pode rebentar durante o funcionamento normal e originar a descarga de pó de vidro ou estilhaços pela saída de ventilação posterior.*

*Não inale nem toque no pó de vidro ou nos estilhaços. O desrespeito desta indicação pode resultar em ferimentos.*

*Mantenha sempre a face afastada da saída de ventilação para não sofrer ferimentos causados pelo gás e pelos fragmentos da lâmpada partida.*

### Limpeza do Projector

- Desligue o cabo de alimentação antes de limpar. Consulte [Limpar o projector](#) na página 42
- Permita que a lâmpada resfrie por aproximadamente uma hora.

### Avisos de Regulamentos

Antes de instalar e usar o projector, leia as notificações regulatórias na [Conformidade regulamentar](#) secção da página 54.

### Instruções Importante de Reciclagem:



A lâmpada dentro deste produto contém mercúrio. Este produto pode conter outros lixos electrónicos que podem ser perigosos se não eliminados correctamente. Recicle ou elimine de acordo com as leis locais, estaduais ou federais. Para obter mais informações contacte Electronic Industries Alliance na homepage [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Para obter informações específicas de eliminação da lâmpada consulte a homepage [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Explicações de símbolo



**ELIMINAÇÃO:** Não use os serviços de recolha de lixo municipal ou doméstico para eliminação de equipamento electrónico e eléctrico. Os países CE exigem o uso de serviços de recolha de reciclagem separados.

## **Funções Principais**

- *Unidade de peso leve e fácil de embalar e transportar.*
- *Compatível com todos os principais padrões de vídeo incluindo NTSC, PAL e SECAM.*
- *Uma taxa de brilho permite fazer apresentações durante o dia ou em locais iluminados.*
- *Suporta as resoluções até UXGA em 16,7 milhões de cores para proporcionar imagens claras e nítidas.*
- *A configuração flexível permite projecções de trás e frontais.*
- *Projecções de linha de visão permanece quadrada com correcção de distorção avançada para as projecções de ângulo.*
- *Fonte de entrada automaticamente detectada.*

## **Sobre este Manual**

Este manual é indicado para os utilizadores e descreve como instalar e operar o projector DLP. Sempre que possível, as informações relevantes, tais como ilustração e sua descrição, são inseridas numa página. Este formato de impressão compatível com o meio-ambiente e o ajuda a economizar papel protegendo assim a protegê-lo. Recomenda-se imprimir as secções que são relevantes de acordo com suas necessidades.

## Índice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>COMEÇAR A UTILIZAR.....</b>                                  | <b>1</b>  |
| LISTA DE VERIFICAÇÃO DA EMBALAGEM .....                         | 1         |
| VISTAS DOS COMPONENTES DO PROJECTOR .....                       | 2         |
| <i>Vista frontal direita.....</i>                               | 2         |
| <i>Vista Superior — Botões e LED do Menu (OSD) .....</i>        | 3         |
| <i>Vista traseira.....</i>                                      | 4         |
| <i>Vista inferior .....</i>                                     | 6         |
| COMPONENTES DO CONTROLO REMOTO.....                             | 7         |
| ALCANCE DO CONTROLO REMOTO .....                                | 9         |
| BOTÕES DO PROJECTOR E DO CONTROLO REMOTO .....                  | 9         |
| INTRODUÇÃO DAS PILHAS NO CONTROLO REMOTO .....                  | 10        |
| <b>INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO.....</b>                             | <b>11</b> |
| LIGAR E DESLIGAR O PROJECTOR .....                              | 11        |
| DEFINIR A PALAVRA-PASSE DE ACESSO (BLOQUEIO DE SEGURANÇA) ..... | 13        |
| AJUSTAR A ALTURA DO PROJECTOR .....                             | 15        |
| AJUSTAR A POSIÇÃO VERTICAL DA IMAGEM .....                      | 16        |
| AJUSTAR O ZOOM, FOCAGEM E KEYSTONE .....                        | 16        |
| AJUSTAR O VOLUME .....  | 17        |
| <b>DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD).....</b>        | <b>18</b> |
| CONTROLOS DO MENU OSD .....                                     | 18        |
| <i>Navegar pelo menu OSD.....</i>                               | 18        |
| DEFINIR O IDIOMA DO MENU OSD .....                              | 19        |
| VISÃO GERAL DO MENU OSD .....                                   | 20        |
| MENU IMAGEM.....  | 23        |
| <i>Menu Computador .....</i>                                    | 24        |
| <i>Funções avançado .....</i>                                   | 25        |
| <i>Balanço de brancos.....</i>                                  | 26        |
| <i>Gestor de cor.....</i>                                       | 27        |
| MENU DEFINIÇÕES 1.....  | 28        |
| <i>Áudio.....</i>   | 29        |
| <i>Funcionalidades de Avançado 1 .....</i>                      | 30        |
| <i>Funcionalidades de Avançado 2 .....</i>                      | 32        |
| MENU DEFINIÇÕES 2.....  | 33        |
| <i>Estado .....</i>   | 34        |
| <i>Funcionalidades de Avançado 1 .....</i>                      | 35        |
| <i>Funcionalidades de Avançado 2 .....</i>                      | 37        |
| <b>MANUTENÇÃO E SEGURANÇA .....</b>                             | <b>39</b> |
| SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA DE PROJECÇÃO .....                      | 39        |
| <i>Reiniciar o tempo da lâmpada .....</i>                       | 41        |
| LIMPAR O PROJECTOR .....  | 42        |
| <i>Limpar a lente.....</i>                                      | 42        |
| <i>Limpar a caixa .....</i>                                     | 42        |
| UTILIZAR O BLOQUEIO KENSINGTON® E A BARRA DE SEGURANÇA .....    | 43        |
| <i>Utilizar o Bloqueio Kensington® .....</i>                    | 43        |
| <i>Utilizar a barra de segurança.....</i>                       | 43        |
| <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....</b>                             | <b>44</b> |
| PROBLEMAS E SOLUÇÕES COMUNS .....                               | 44        |
| SUGESTÕES PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....                     | 44        |
| MENSAGENS DE ERRO LED .....                                     | 45        |
| PROBLEMAS DE IMAGEM .....                                       | 45        |
| PROBLEMAS COM A LÂMPADA .....                                   | 46        |
| PROBLEMAS COM O CONTROLO REMOTO .....                           | 46        |

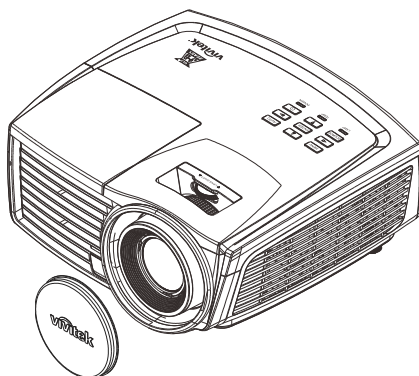


|  |           |
|--|-----------|
| PROBLEMAS DE ÁUDIO .....                                 | 47        |
| REPARAR O PROJECTOR .....                                | 47        |
| PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE HDMI .....                   | 48        |
| <b>ESPECIFICAÇÕES .....</b>                              | <b>49</b> |
| ESPECIFICAÇÕES .....                                     | 49        |
| DISTÂNCIA E TAMANHO DA PROJECCÃO.....                    | 50        |
| <i>Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos</i> ..... | 50        |
| TABELA DE TEMPORIZAÇÕES.....                             | 51        |
| DIMENSÕES DO PROJECTOR.....                              | 53        |
| <b>CONFORMIDADE REGULAMENTAR.....</b>                    | <b>54</b> |
| AVISO DA FCC .....                                       | 54        |
| CANADÁ .....   | 54        |
| CERTIFICAÇÕES DE SEGURANÇA .....                         | 54        |
| <b>ANEXO I .....</b>                                     | <b>55</b> |
| PROTOCOLO RS-232C .....                                  | 55        |

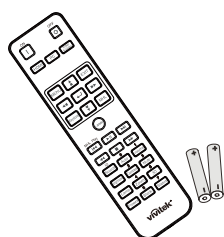
## COMEÇAR A UTILIZAR

### Lista de verificação da embalagem

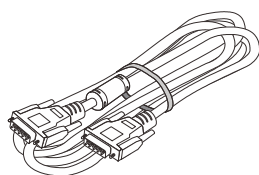
Retire cuidadosamente o projector da embalagem e verifique se a mesma contém os seguintes itens:



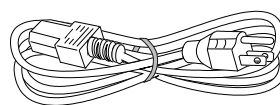
PROJECTOR DLP COM TAMPA DALENTE



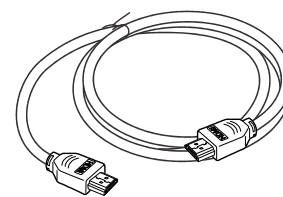
CONTROLO REMOTO  
(COM DUAS PILHAS AAA)



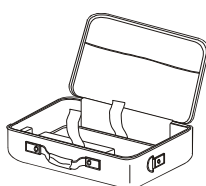
CABO RGB



CABO DE ALIMENTAÇÃO



CABO HDMI



MALA DE TRANSPORTE



CD-ROM  
(ESTE MANUAL DO  
UTILIZADOR)



GUIA DE CONSULTA RÁPIDA



CARTÃO DE GARANTIA

Contacte imediatamente o seu revendedor se algum dos itens estiver em falta, se encontrar danificado ou se a unidade não funcionar. Recomendamos que guarde o material de embalagem original caso precise de devolver o equipamento durante o período de garantia.

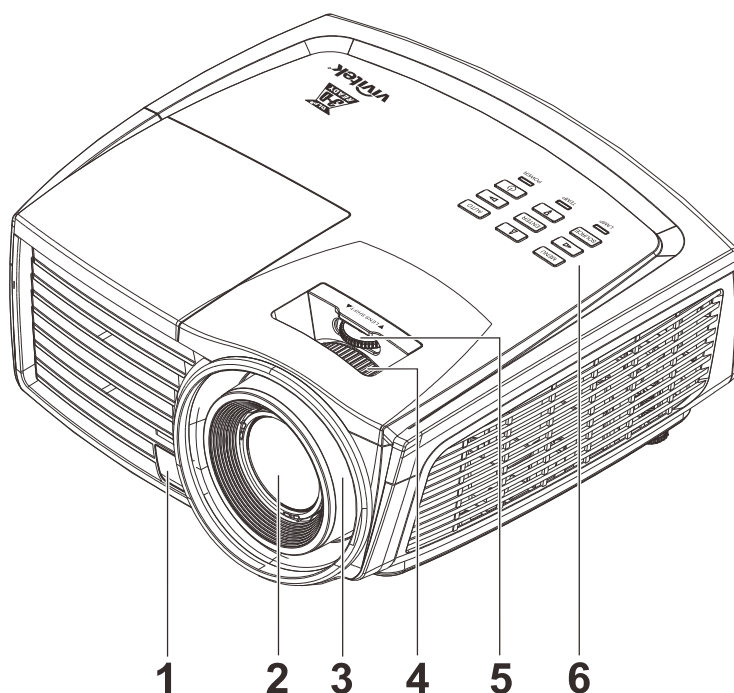


**Atenção:**

Evite utilizar o projector em ambientes com pó.

## Vistas dos componentes do projector

### Vista frontal direita



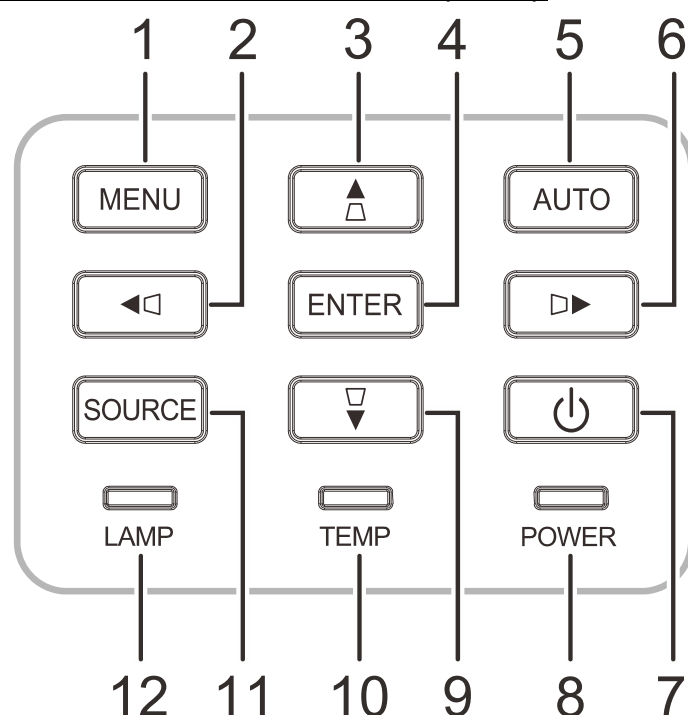
| ITEM | NOME                  | DESCRIÇÃO   | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|-----------------------|---|--------------------|
| 1.   | Receptor IV           | Para receber o sinal IV proveniente do controlo remoto  |                    |
| 2.   | Lente                 | Lente de projecção                                      |                    |
| 3.   | Anel de focagem       | Foca a imagem projectada                                | <b>16</b>          |
| 4.   | Anel de zoom          | Aumenta a imagem projectada                             |                    |
| 5.   | DESLOCAMENTO DA LENTE | Para ajustar o deslocamento vertical da imagem.         | <b>16</b>          |
| 6.   | Botões de Função      | Consulte a Vista Superior — Botão de alimentação e LED. | <b>3</b>           |



**Importante:**

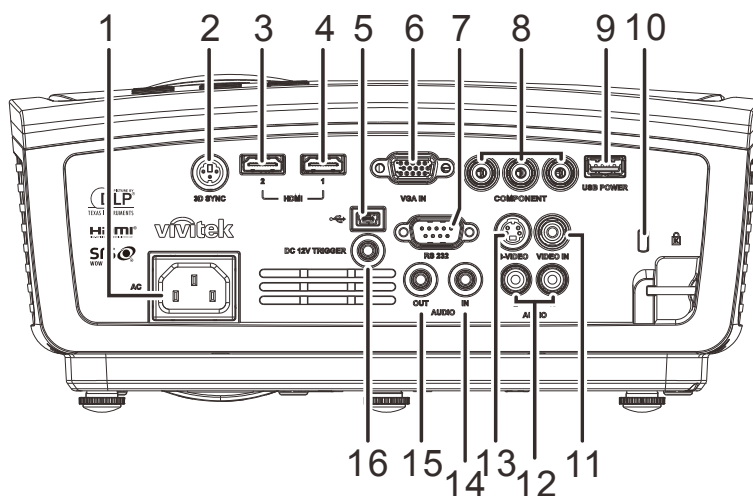
As aberturas de ventilação do projector permitem uma boa circulação de ar, que arrefece a lâmpada do projector. Não bloqueie as aberturas de ventilação.


Vista Superior — Botões e LED do Menu (OSD)



| ITEM | NOME               | DESCRIÇÃO   |  | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|--------------------|---|--|--------------------|
| 1.   | MENU               | Abre e fecha os menus OSD   |  | 18                 |
| 2.   | ◀◁                 | Navega e altera as definições no OSD<br>Menu Rápido – para o Volume |  |                    |
| 3.   | ▲<br>▢             | Navega e no menu OSD<br>Menu rápido – Para Distorção                |  |                    |
| 4.   | ENTER              | Aceder ou confirmar o item seleccionado do menu OSD                 |  |                    |
| 5.   | AUTO               | Optimiza o tamanho da imagem, posição e resolução                   |  |                    |
| 6.   | ▶▶                 | Navega e altera as definições no OSD<br>Menu Rápido – para o Volume |  |                    |
| 7.   | ⏻                  | Liga ou desliga o projector   |  |                    |
| 8.   | LED DE ALIMENTAÇÃO | Verde   | Pronto a ligar (Suspensão)<br>Lâmpada acesa, Sistema estável<br>Sobreaquecimento | 45                 |
|      |                    | Intermitente  | Código de erro   |                    |
| 9.   | ▾<br>▼             | Navega e no menu OSD<br>Menu rápido – Para Distorção                |  | 18                 |
| 10.  | LED de Temperatura | Vermelho  | Sobreaquecimento   | 45                 |
| 11.  | Botão SOURCE       | Aceder ao menu Fonte  |  | 18                 |
| 12.  | LED da lâmpada     | Vermelho  | Falha na lâmpada   | 45                 |
|      |                    | Intermitente  | Código de erro   |                    |

Vista traseira



| ITEM | NOME  | DESCRIÇÃO  | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|---|--|--------------------|
| 1.   | ENTRADA AC  | Ligue o cabo de ALIMENTAÇÃO  | 11                 |
| 2.   | 3D SYNC   | Ligação do transmissor dos óculos 3D IV<br>(Nota: Apenas para óculos 3D IV da marca Vivitek)   |                    |
| 3.   | HDMI 2  | Ligação de um cabo HDMI a partir de um dispositivo HDMI  |                    |
| 4.   | HDMI 1  | Ligação de um cabo HDMI a partir de um dispositivo HDMI  |                    |
| 5.   |  (USB) | Ligação de um cabo USB a partir de um computador   |                    |
| 6.   | ENTRADA VGA   | Ligação de um cabo RGB a partir de um computador   |                    |
| 7.   | RS-232C   | Para ligar o cabo de porta série RS-232 do controlo remoto   |                    |
| 8.   | COMPONENTE  | Ligação de um cabo Componente a partir de um dispositivo de vídeo componente   |                    |
| 9.   | ENERGIA USB   | Para carregamento por USB com suporte DC 5V  |                    |
| 10.  | Bloqueio do tipo Kensington Lock  | Sistema de segurança Kensington® para prender o dispositivo a um objecto fixo  | 43                 |
| 11.  | ENTRADA DE VÍDEO  | Ligação de um cabo COMPOSTO a partir de um dispositivo de vídeo  |                    |
| 12.  | ENTRADA DE ÁUDIO (E e D)  | Ligação de um cabo DE áudio a partir de um dispositivo de áudio  |                    |
| 13.  | S-VIDEO   | Ligação do cabo S-VIDEO a partir de um dispositivo de vídeo  |                    |
| 14.  | ENTRADA DE ÁUDIO  | Ligação de um cabo de ÁUDIO a partir de um dispositivo de áudio  |                    |
| 15.  | AUDIO OUT (SAÍDA DE ÁUDIO)  | Ligação de um cabo de ÁUDIO a um amplificador  |                    |
| 16.  | ACCIONADOR DC de 12V  | Quando ligado a um ecrã através de um cabo que pode ser adquirido, o ecrã liga automaticamente aquando do arranque do projector. O ecrã desliga quando o projector é desligado (consulte as notas abaixo). |                    |

**Nota:**

- Para usar esta funcionalidade é necessário ligar o conector antes de ligar/desligar o projector.
- Os controladores do ecrã são fornecidos e mantidos pelos respectivos fabricantes.
- Não utilize esta ficha para qualquer utilização que não a originalmente prevista.

**Nota:**

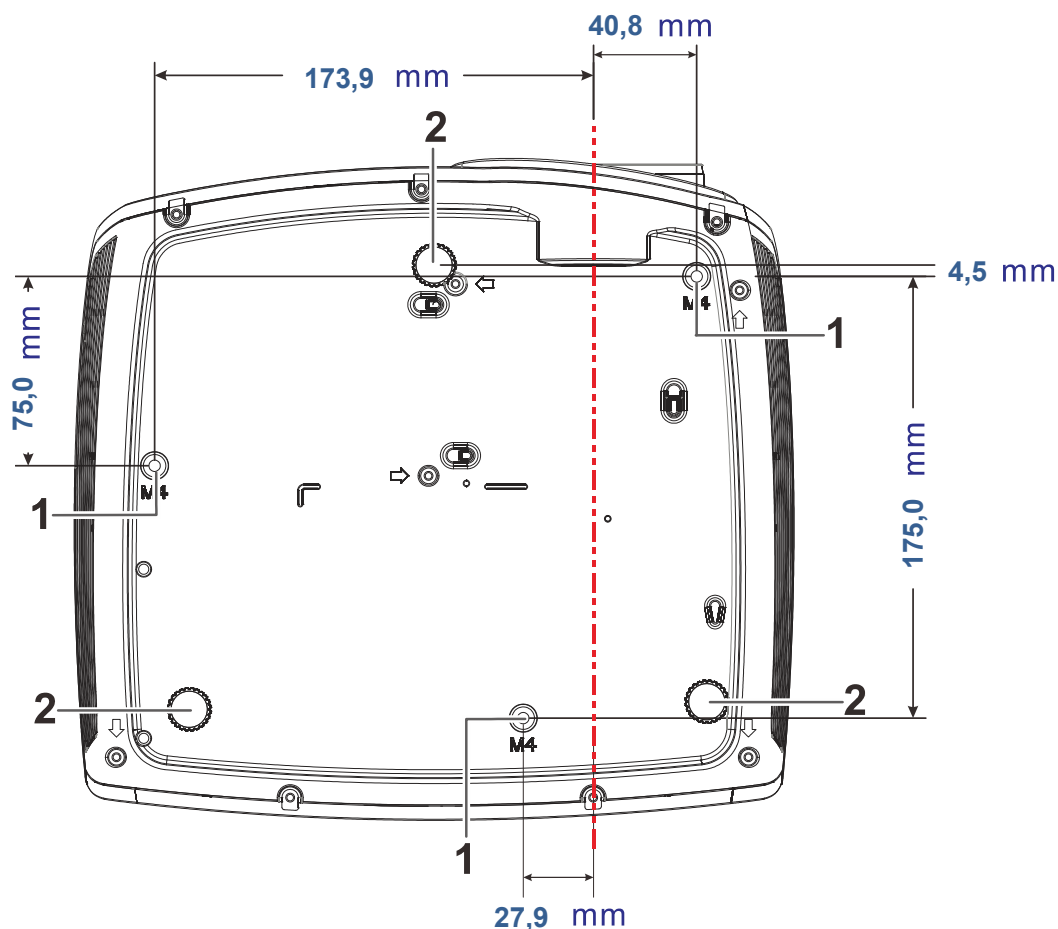
Se o seu equipamento de vídeo possuir conectores S-VIDEO e RCA (vídeo composto), ligue ao conector S-VIDEO. O conector S-VIDEO proporciona um sinal de melhor qualidade.



**Aviso:**

Como medida de segurança, desligue a alimentação do projector e dos dispositivos a ligar antes de efectuar as ligações.

Vista inferior

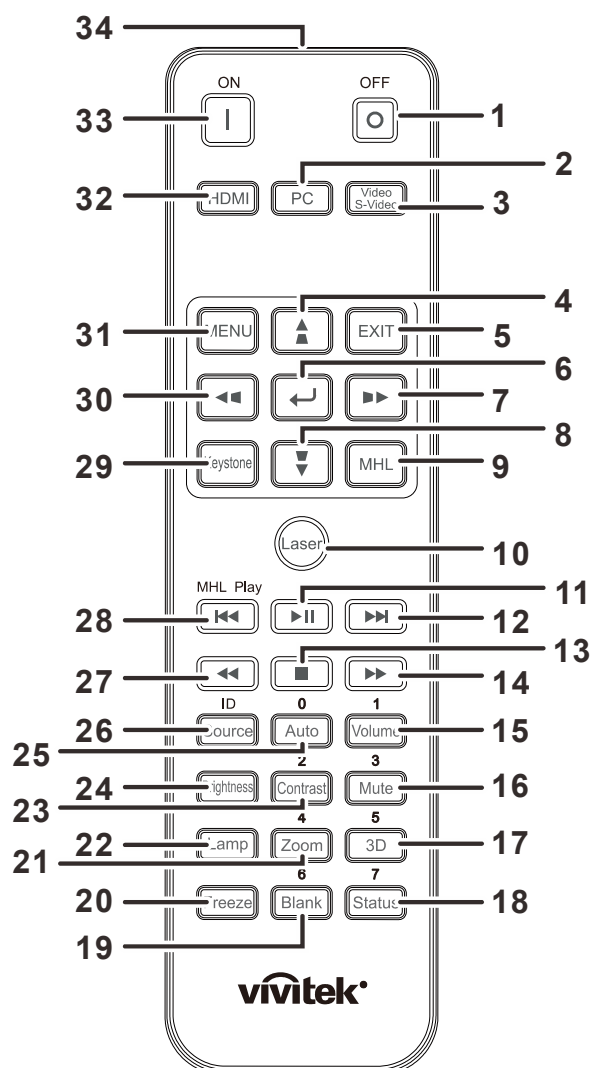


| ITEM | NOME                               | DESCRIÇÃO  | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|------------------------------------|--|--------------------|
| 1.   | Orifícios para montagem no tecto   | Contacte a loja onde comprou o projector para mais informação sobre como montar o projector no tecto |                    |
| 2.   | Botão de ajustamento de inclinação | Rodar o botão para ajustar o ângulo do projector.  | 15                 |

**Nota:**

Quando proceder à instalação, utilize apenas suportes de montagem no tecto aprovados pela UL. Para instalações no tecto, utilize suportes de montagem aprovados e parafusos M4 com um comprimento máximo de 6 mm (0,24 inch). O suporte para montagem no tecto deve ter a forma e força adequada. A capacidade de carga do suporte de montagem no tecto deve exceder o peso do equipamento instalado e, como precaução adicional, deve ser capaz de suportar o triplo do peso do equipamento (nunca menos do que 5,15 kg) durante mais de 60 segundos.

## Componentes do controlo remoto

**Importante:**

1. Evite utilizar o projector com iluminação fluorescente ligada. Algumas luzes fluorescentes de alta frequência podem interferir com a utilização do controlo remoto.

2. Certifique-se de que não existe qualquer obstáculo entre o controlo remoto e o projector. Caso exista um obstáculo entre o controlo remoto e o projector, poderá reflectir o sinal do controlo remoto utilizando superfícies reflectivas, como por exemplo o ecrã do projector.

3. Os botões e teclas do projector têm as mesmas funções dos botões correspondentes do controlo remoto. Este manual do utilizador descreve as funções com base no controlo remoto.









**Nota:**

Cumpra as normas de desempenho da FDA para produtos laser, excepto para variações de acordo com o Aviso Relativo a Lasers N.º 50 de 24 de Junho de 2007

**Atenção:**

A utilização de controlos, ajustes ou a realização de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados podem resultar na exposição a luz laser perigosa.



| ITEM | NOME  | DESCRIÇÃO  | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|---|--|--------------------|
| 1.   | APAGADO   | Desliga o projector  |                    |
| 2.   | PC  | Alterna as fontes de entrada para visualização entre fontes do PC  |                    |
| 3.   | Vídeo / S-Vídeo   | Alterna as fontes de entrada para visualização entre Vídeo e S-Video   |                    |
| 4.   |    | Navega e altera as definições no menu OSD ou modo MHL<br>Correcção de distorção.   | 18                 |
| 5.   | SAIR  | Volta ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu<br>Volta à página anterior ou sai de programas no modo MHL                          |                    |
| 6.   |    | Acede e confirma as definições no menu OSD e modo MHL  | 18                 |
| 7.   |    | Navega e altera as definições no menu OSD ou modo MHL  |                    |
| 8.   |    | Navega e altera as definições no menu OSD ou modo MHL<br>Correcção de distorção.   | 18                 |
| 9.   | MHL   | Inicia selecção em modo MHL  |                    |
| 10.  | Laser   | Prima para utilizar o ponteiro incorporado. <b>NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.</b>  |                    |
| 11.  |  | Inicia / pausa a reprodução do ficheiro em modo MHL  |                    |
| 12.  |  | Avança para o ficheiro seguinte em modo MHL  |                    |
| 13.  |  | Para a reprodução do ficheiro em modo MHL  |                    |
| 14.  |  | Avança rapidamente a reprodução do ficheiro em modo MHL  |                    |
| 15.  | Volume/1  | Apresenta a barra de definição do volume<br>Número da configuração da ID remota utilizada.   | 17                 |
| 16.  | Sem som/3   | Liga e desliga o altifalante incorporado<br>Número da configuração da ID remota utilizada.   |                    |
| 17.  | 3D/5  | Abre o menu OSD da função 3D.<br>Número da configuração da ID remota utilizada.  |                    |
| 18.  | Estado/7  | Abre o menu de Estado do OSD (o menu abre apenas quando for detectado um dispositivo de entrada)<br>Número da configuração da ID remota utilizada. | 34                 |
| 19.  | Vazio/6   | Alterna entre modo de ecrã vazio e normal<br>Número da configuração da ID remota utilizada.  |                    |
| 20.  | Parar   | Para/retoma a imagem no ecrã   |                    |
| 21.  | Zoom/4  | Apresenta a barra de definição do zoom<br>Número da configuração da ID remota utilizada.   |                    |
| 22.  | Lâmpada   | Apresenta a selecção do modo de lâmpada  |                    |
| 23.  | Contraste/2   | Apresenta a barra de definição do contraste<br>Número da configuração da ID remota utilizada.  |                    |
| 24.  | Brilho  | Apresenta a barra de definições da luminosidade  |                    |

| ITEM | NOME      | DESCRIÇÃO  | CONSULTE A PÁGINA: |
|------|-----------|--|--------------------|
| 25.  | Auto/0    | Ajuste automático de frequência, fase e posição<br>Número da configuração da ID remota utilizada.  | 18                 |
| 26.  | Fonte/ID  | Apresenta a barra de selecção da fonte<br>Função de botão combinado para configuração do código de cliente do controlo remoto (ID + Número). |                    |
| 27.  | ◀◀        | Retrocede rapidamente a reprodução do ficheiro em modo MHL   |                    |
| 28.  | ◀◀        | Volta ao ficheiro anterior em modo MHL   |                    |
| 29.  | Distorção | Apresenta a barra de definição da distorção  | 16                 |
| 30.  | ◀◀        | Navega e altera as definições no menu OSD ou modo MHL  |                    |
| 31.  | Menu      | Abre o menu OSD  | 18                 |
| 32.  | HDMI      | Alterna as fontes de entrada para visualização entre fontes HDMI   |                    |
| 33.  | ACESO     | Liga o projector   |                    |
| 34.  | Laser     | Usar como dispositivo indicador <b>NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.</b>  |                    |

**Nota:****Controlar o seu dispositivo inteligente através do controlo remoto**

Quando o projector projectar conteúdos a partir do seu dispositivo inteligente compatível com MHL, pode usar o controlo remoto para controlar o dispositivo inteligente.

Para aceder ao modo MHL, estão disponíveis os seguintes botões para controlar o seu dispositivo inteligente: teclas de seta (▲ **Cima**, ▼ **Baixo**, ◀ **Esquerda**, ▶ **Direita**), **MENU/SAIR**, **botões de controlo MHL**.

Quando o projector estiver em modo **MHL**, o painel no projector deve possuir a mesma definição das teclas no controlo remoto.

**Alcance do controlo remoto**

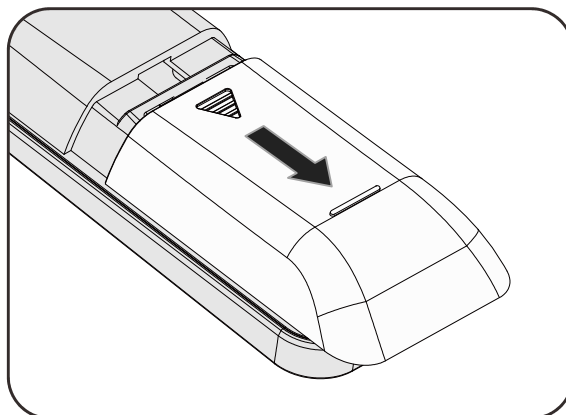
O controlo remoto utiliza sinais infravermelhos para controlar o projector. Não é necessário apontar o controlo remoto directamente para o projector. Desde de que não segure o controlo remoto perpendicularmente aos lados ou à traseira do projector, o controlo remoto funcionará bem dentro de um raio de aproximadamente 7 metros e 15 graus acima ou abaixo do nível do projector. Se o projector não responder ao controlo remoto, aproxime-se um pouco.

**Botões do projector e do controlo remoto**

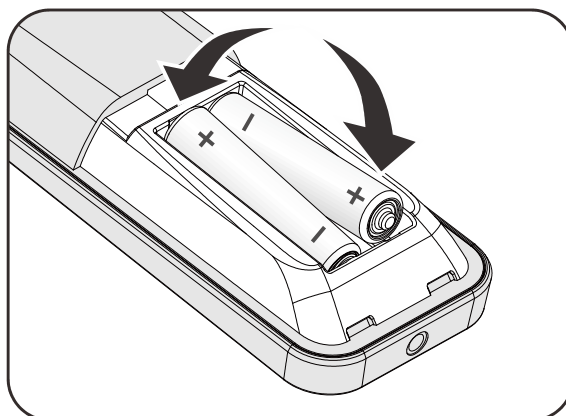
O projector pode ser operado através do controlo remoto ou dos botões no topo do mesmo. Todas as operações podem ser executadas com o controlo remoto; no entanto, os botões do projector têm funções limitadas.

## Introdução das pilhas no controlo remoto

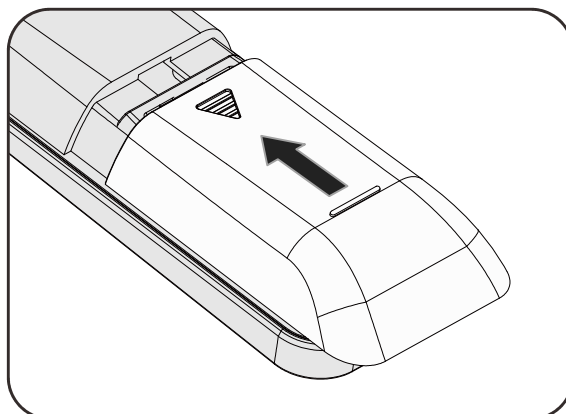
1. Remova a tampa o compartimento das pilhas deslizando-a na direcção da seta.



2. Introduza as pilhas com a pólo positivo virado para cima.



3. Volte a colocar a tampa do compartimento.



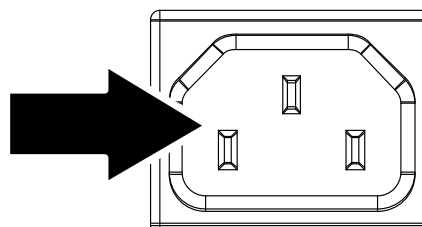
**Atenção:**

1. Utilize apenas pilhas AAA (recomenda-se a utilização de pilhas alcalinas).
2. Elimine as pilhas usadas de acordo com as normas locais.
3. Remova as pilhas se não utilizar o projector durante longos períodos de tempo.

## INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO

### Ligar e desligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação ao projector. Ligue a outra extremidade a uma tomada eléctrica.  
O LED de **ALIMENTAÇÃO** do projector irá acender.



2. Ligue todos os dispositivos conectados ao projector.

3. Certifique-se de que o LED da Energia não está a piscar. Depois prima o botão **ALIMENTAÇÃO** para ligar o projector.

O ecrã inicial do projector será exibido e os dispositivos serão detectados.

Consulte [Definir a palavra-passe de acesso \(Bloqueio de segurança\)](#) na página 13 se o bloqueio de segurança estiver activado.

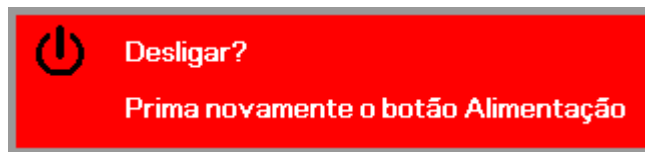


4. Caso esteja ligado mais do que um dispositivo de entrada, prima o botão **FONTE** e utilize os botões **▲▼** para escolher os dispositivos. (A entrada Componente é suportada através da utilização do adaptador RGB para COMPONENTE.)



- VGA: RGB Analógico
- Vídeo Componente: Vídeo componente tradicional
- Vídeo composto: Vídeo composto tradicional
- S-Video: Super vídeo (Y/C separado)
- HDMI 1 / HDMI 2: Interface Multimédia de Alta Definição

- 5.** Quando for “exibida a mensagem /Prima novamente o botão de **Alimentação**”, prima o botão de **ALIMENTAÇÃO**. O projector irá desligar-se.



**Atenção:**

1. *Certifique-se de que a tampa da lente está removida antes de ligar o projector.*
2. *Não desligue o cabo de alimentação antes que o LED de ALIMENTAÇÃO pare de piscar – Indicando que o projector já arrefeceu.*

## Definir a palavra-passe de acesso (Bloqueio de segurança)

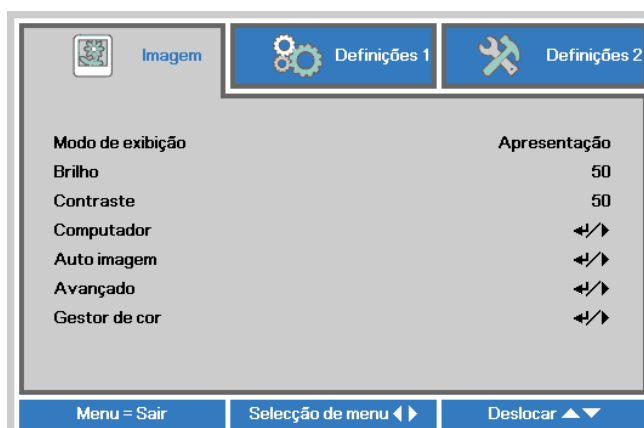
Pode utilizar os quatro botões (setas) para definir uma palavra-passe e impedir a utilização não autorizada do projector. Quando activada, a palavra-passe deverá ser introduzida depois de ligar o projector. (Consulte a secção [Navegar pelo menu OSD](#) na página 18 e a secção [Definir o idioma do menu OSD](#) na página 19 para ajuda relativa à utilização dos menus OSD.)



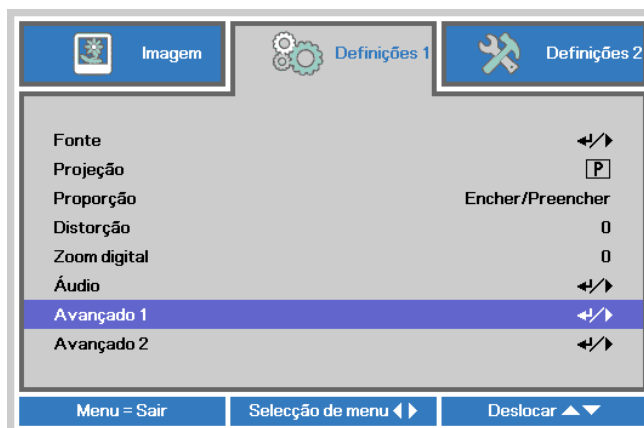
### Importante:

Guarde a palavra-passe num local seguro. Sem a palavra-passe, não poderá utilizar o projector. Caso perca a palavra-passe, contacte o seu revendedor para obter informações acerca da eliminação da palavra-passe.

1. Prima o botão **MENU** para abrir o menu OSD.



2. Prima o botão do cursor ◀▶ para mover para o menu **Definições 1**, prima o botão do cursor ▲▼ para seleccionar **Avançado 1**.



3. Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao submenu **Avançado 1**. Prima o botão de cursor ▲▼ para seleccionar a opção **Bloqueio de segurança**.

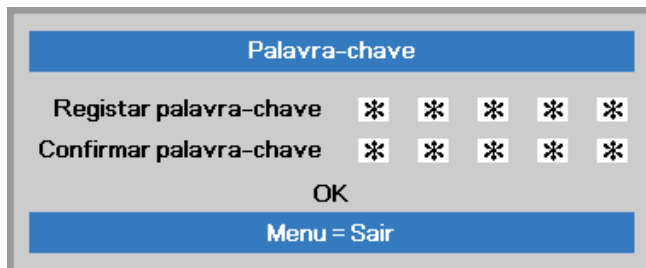
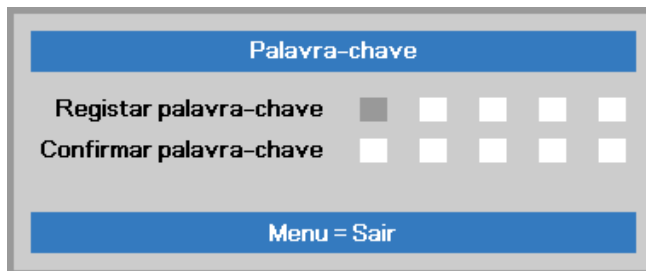


4. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a função de bloqueio de segurança.

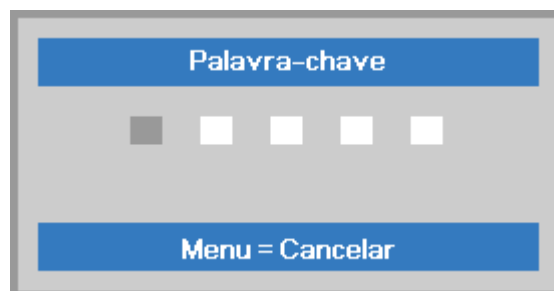
Será automaticamente exibida a caixa de diálogo da palavra-passe.

- 5.** Pode utilizar os botões de cursor  
▲▼◀▶  
no projector ou no controlo remoto IV  
para introduzir a palavra-passe. Pode  
utilizar qualquer combinação, incluindo  
a mesma seta cinco vezes, mas nunca  
menos do que cinco caracteres.

Prima os botões de cursor em  
qualquer ordem para definir a palavra-  
passe. Prima o botão **MENU** para sair  
da caixa de diálogo.



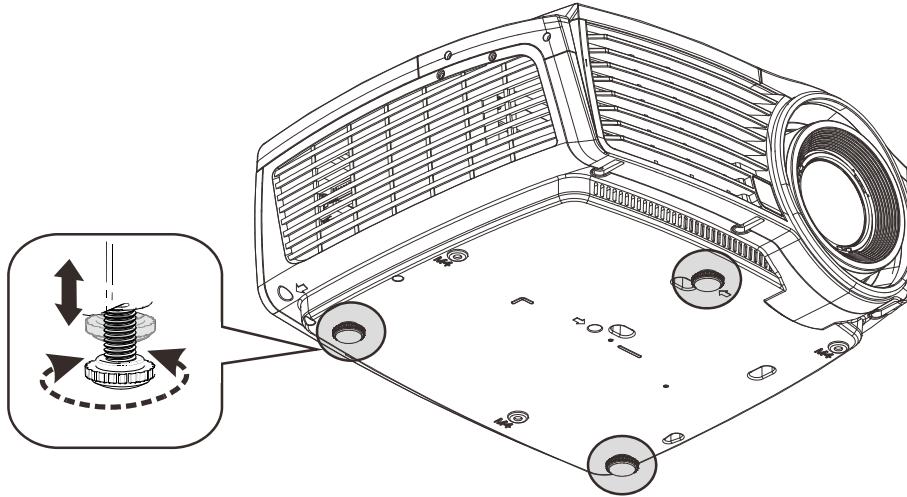
- 6.** Se o **Bloqueio de segurança** estiver  
activado, quando o utilizador premir o  
botão de alimentação, será exibido o  
menu de confirmação da palavra-  
passe.  
Introduza a palavra-passe na ordem  
definida no passo 5. Caso não se  
lembre da palavra-passe, contacte o  
centro de assistência.  
O centro de assistência validará o  
proprietário e ajudará a redefinir a  
palavra-passe.



## Ajustar a Altura do Projector

Tenha o seguinte em conta aquando da instalação do projector:

- *A mesa de apoio do projector deverá ser nivelada e robusta.*
- *Coloque o projector de forma a que esteja o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.*
- *Certifique-se de que os cabos estão distribuídos de forma segura. Pode tropeçar neles.*

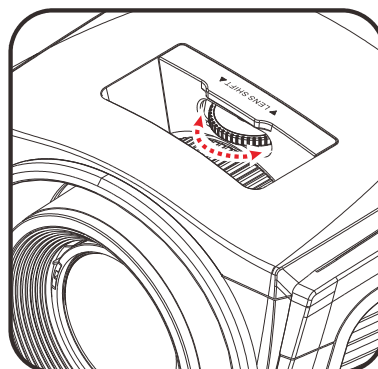


Para ajustar o ângulo da imagem, rode o regulador de inclinação para a direita ou para a esquerda até obter o ângulo desejado.



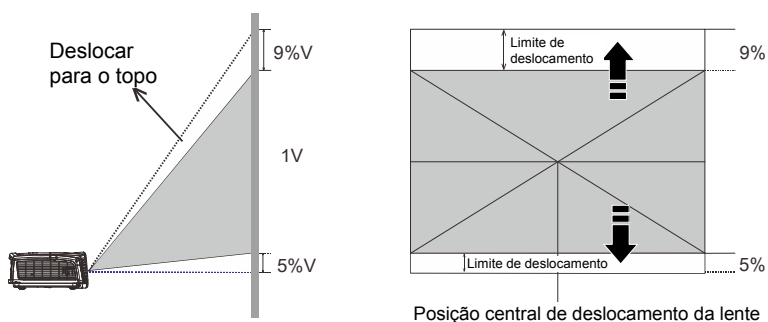
## Ajustar a posição vertical da imagem

A função de Deslocamento da lente pode ser utilizada para ajustar a posição vertical da imagem.



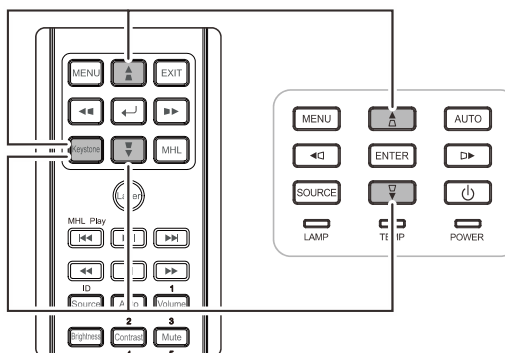
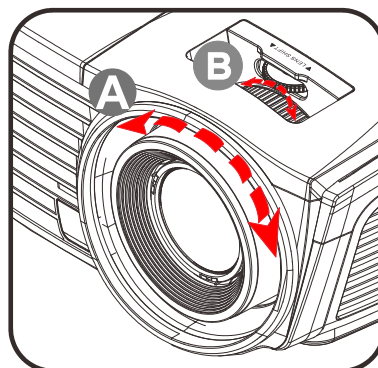
Limite ajustável de deslocamento da lente

A posição de exibição pode ser deslocada até uma elevação de 9% e um declínio de 5%.



## Ajustar o Zoom, Focagem e Keystone

1. Use o controlo **Imagem-zoom** (apenas no projetor) para redimensionar a imagem projectada e o tamanho do ecrã **B**.
2. Use o controlo **Imagem-focagem** (apenas no projetor) para dar maior nitidez à imagem projectada **A**.
3. Utilize os botões de **DISTORÇÃO** (no projetor ou no controlo remoto) para corrigir o efeito trapezoidal da imagem (parte superior ou inferior mais larga).

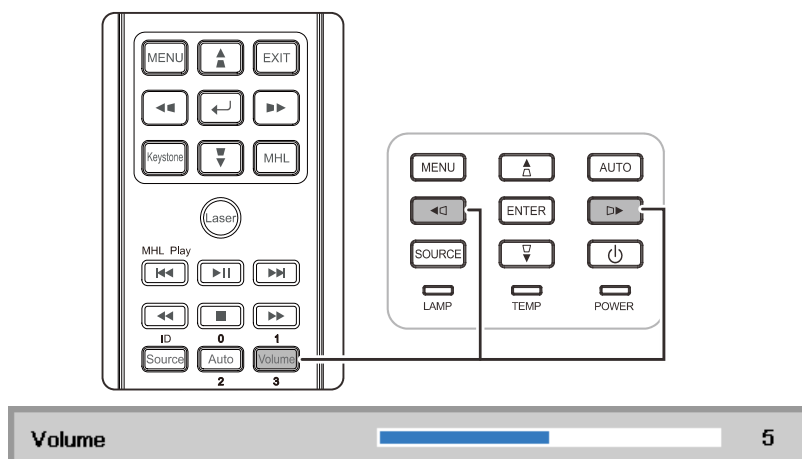


4. O controlo de distorção será exibido no ecrã.



## Ajustar o volume

1. Prima os botões **Volume +/-** no controlo remoto. O controlo de volume será exibido no ecrã.



2. Prima o botão **MUTE** para desactivar o volume. (Esta função apenas está disponível no controlo remoto).



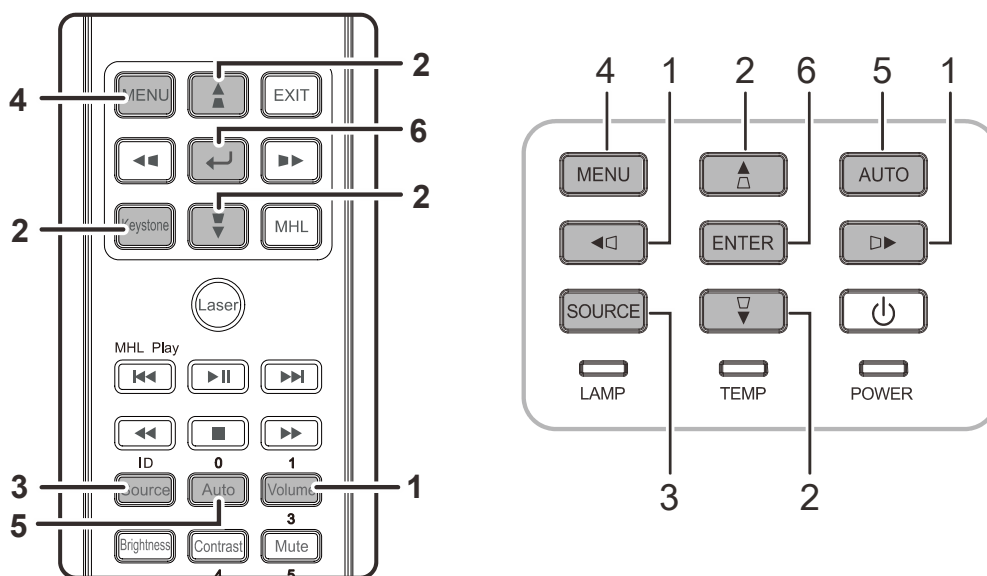
## DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD)

### Controlos do menu OSD

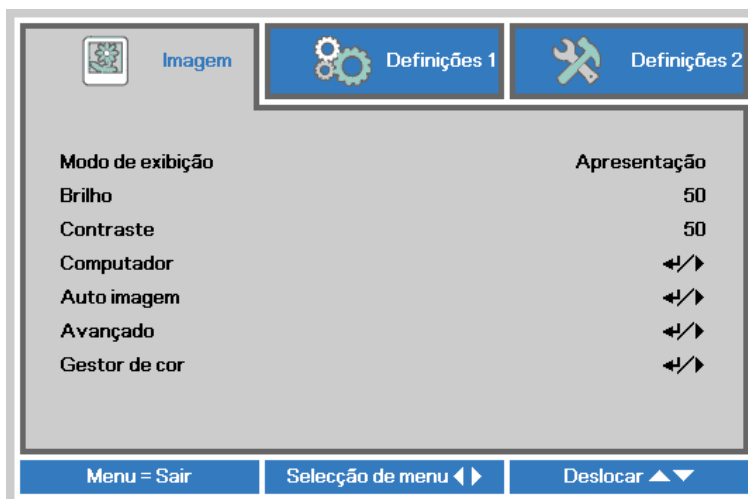
O projector dispõe de um menu OSD que permite ajustar a imagem e alterar várias definições.

#### Navegar pelo menu OSD

Pode utilizar os botões de cursor do controlo remoto para navegar e efectuar alterações no menu OSD.



1. Para aceder ao menu OSD, prima o botão **MENU**.
2. Existem três menus. Prima o botão do cursor ◀▶ para percorrer os menus.
3. Prima o botão do cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo num menu.
4. Prima ◀▶ para alterar os valores das definições.
5. Prima **MENU** para fechar o menu OSD ou para sair de um submenu.



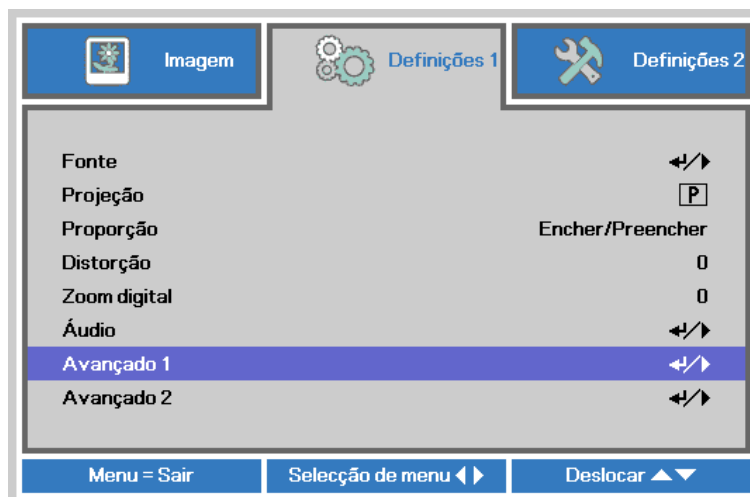
**Nota:**

Os itens disponíveis no menu OSD dependem da fonte de vídeo seleccionada. Por exemplo, os itens **Posição Horizontal/Vertical** no menu **Computador** apenas podem ser modificados quando o projector estiver ligado a um PC. Os itens que não estão disponíveis não podem ser acedidos e estão assinalados a cinzento.

## Definir o idioma do menu OSD

Antes de continuar, defina o seu idioma preferido para o menu OSD.

1. Prima o botão **MENU** . Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima o botão do cursor ▲▼ para avançar para o menu **Avançado 1**.



2. Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao submenu **Avançado 1**. Prima o botão de cursor ▲▼ até seleccionar o item **Idioma**.



3. Prima o botão de cursor até seleccionar o idioma que deseja.
4. Prima quatro vezes o botão **MENU** para fechar o menu OSD.

## Visão geral do menu OSD

Utilize a ilustração seguinte para encontrar rapidamente uma definição ou para saber o intervalo de ajuste de uma definição.

| Menu Principal | Submenu          | Definições  |  |          |
|----------------|------------------|---|--|----------|
| Imagem         | Modo de exibição | Apresentação, Brilho, Jogo, Filme, TV, sRGB, Quadro preto, Utilizador, ISF Dia, ISF Noite |  |          |
|                | Brilho           | 0~100   |  |          |
|                | Contraste        | 0~100   |  |          |
|                | Computador       | Pos. horizontal   | -5~5 (dependendo do bloqueio automático) |          |
|                |                  | Pos. vertical   | -5~5 (dependendo do bloqueio automático) |          |
|                |                  | Frequência  | 0~31                                     |          |
|                |                  | Faixa   | -5~5                                     |          |
|                | Auto imagem      |   |  |          |
|                | Avançado         | Cor brilhante   | 1~10                                     |          |
|                |                  | Nitidez   | 0~31                                     |          |
|                |                  | Gamma   | 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, B&P, Linear          |          |
|                |                  | Temperatura cor   | Quente, Normal, Frio                     |          |
|                |                  | Vídeo AGC   | Desactivar, Activar                      |          |
|                |                  | Saturação da cor  | 0~100                                    |          |
|                |                  | Matiz de cor  | 0~100                                    |          |
|                |                  | Equilíbrio de branco  | Incremento R                             | 0~200    |
|                |                  |   | Incremento G                             | 0~200    |
|                |                  |   | Incremento B                             | 0~200    |
|                |                  |   | Compensação R                            | -256~255 |
|                |                  |   | Compensação G                            | -256~255 |
|                |                  | Compensação B   | -256~255                                 |          |
|                | Gestor de cor    | Vermelho  | Matiz, Saturação, Ganho 0~100            |          |
|                |                  | Verde   | Matiz, Saturação, Ganho 0~100            |          |
| Azul           |                  | Matiz, Saturação, Ganho 0~100   |  |          |
| Turquesa       |                  | Matiz, Saturação, Ganho 0~100   |  |          |
| Magenta        |                  | Matiz, Saturação, Ganho 0~100   |  |          |
| Amarelo        |                  | Matiz, Saturação, Ganho 0~100   |  |          |
| Branco         |                  | Vermelho, Verde, Azul 0~100   |  |          |

| Menu Principal | Submenu             |         | Definições   |   |  |
|----------------|---------------------|---------|--|---|--|
| Definições 1   | Fonte               | Fonte   | Fonte de entrada de referência seleccionada (IV / Teclado) |   |  |
|                | Projecção           |         | Normal, Traseira, Tecto, Traseira + Tecto                  |   |  |
|                | Proporção           |         | Preencher, 4:3, 16:9, Caixa letra, Nativo, Zoom de cinema  |   |  |
|                | Distorção           |         | -40~40   |   |  |
|                | Zoom digital        |         | -10~10   |   |  |
|                | Áudio               | Volume  |  | 0~30  |  |
|                |                     | Sem som |  | Desactivar, Activar   |  |
|                |                     | SRS     |  | Desactivar, Activar   |  |
|                | Avançado 1          | Idioma  |  | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ភាសាខ្មែរ, فارسی, עברית |  |
|                |                     |         | Bloqueio de segurança                                      | Desactivar, Activar   |  |
|                |                     |         | Cor em branco  | Blank, Vermelho, Verde, Azul, Branco  |  |
|                |                     |         | Logótipo Splash  | Normal, Desligado, Utilizador   |  |
|                |                     |         | Closed Captioning  | Desactivar, Activar   |  |
|                |                     |         | Bloqueio do teclado  | Desactivar, Activar   |  |
|                |                     |         | Configuração de 3D   | 3D  | Desactivar, Ligação DLP, IV  |
|                |                     |         |  | Inversão de sincronização 3D  | Desactivar, Activar  |
|                |                     |         |  | Formato 3D  | Fotograma sequencial, Superior/Inferior, Lado a Lado, Empacotamento de fotogramas (3D Empacotamento de fotogramas HDMI Fonte apenas) |
|                |                     |         | Avançado 2   | Padrão de teste   |  |
|                | Mudança de imagem H | -50~50  |  |   |  |
|                | Mudança de imagem V | -50~50  |  |   |  |

| Menu Principal                 | Submenu                    | Definições  |   |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|
| Definições 2                   | Fonte automática           | Desactivar, Activar   |   |
|                                | Desligar sem sinal (min)   | 0~180   |   |
|                                | Auto alimentação ligada    | Desactivar, Activar   |   |
|                                | Modo Lâmpada               | ECO, Normal, ECO Dinâmico                                       |   |
|                                | Repôr todas as definições  |   |   |
|                                | Estado                     | Fonte de entrada  |   |
|                                |                            | Informação de vídeo   |   |
|                                |                            | Horas de utilização da lâmpada (ECO, Normal)                    |   |
|                                | Avançado 1                 | Posição do menu   | Centro, Baixo, Acima, Esquerda, Direita |
|                                |                            | Menu translúcido  | 0%, 25%, 50%, 75%, 100%                 |
| Modo Alimentação baixa         |                            | Desactivar, Activar   |   |
| Velocidade da ventoinha        |                            | Normal, Elevada   |   |
| Reposição das horas da lâmpada |                            |   |   |
| ID do Projetor                 |                            | 0-98  |   |
| Modo ISF                       |                            | Desligar, Bloquear, Desbloquear                                 |   |
| Avançado 2                     | Filtro de fonte de entrada | VGA   | Desactivar, Activar                     |
|                                |                            | Sinal de vídeo Componente                                       | Desactivar, Activar                     |
|                                |                            | Vídeo composto  | Desactivar, Activar                     |
|                                |                            | S-Video   | Desactivar, Activar                     |
|                                |                            | HDMI1   | Desactivar, Activar                     |
|                                |                            | HDMI2   | Desactivar, Activar                     |
|                                | Cor da parede              | Desligado, Amarelo claro, Rosa, Verde claro, Azul, Quadro preto |   |
|                                | Espaço de cor              | Auto, RGB, YUV  |   |
|                                | Quantization Range         | Automático, Completo, Limitado                                  |   |
|                                | Exibição do Ecrã           | 16:9 Nativo, 2.35 Ana., 2.35 Ana. fixo, 2.35 Nativo             |   |

## Menu Imagem



### Atenção!

Quando alterados, todos os parâmetros do modo de exibição serão guardados em modo de utilizador.

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor ◀▶ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Imagem**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Imagem**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores das definições.



| ITEM             | DESCRIÇÃO  |
|------------------|--|
| Modo de exibição | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir o Modo de exibição.   |
| Brilho           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o brilho do ecrã.   |
| Contraste        | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o contraste do ecrã.  |
| Computador       | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Computador. Consulte a secção <a href="#">Menu Computador</a> na página 24.                              |
| Auto imagem      | Prima ◀ (Enter) / ▶ para ajustar automaticamente a fase, a faixa, o tamanho e a posição.   |
| Avançado         | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado. Consulte a <a href="#">Funções avançado</a> na página 25.                                      |
| Gestor de cor    | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu do gestor de cor. Consulte a página 27 para obter mais informações sobre <a href="#">Gestor de cor</a> . |



### Menu Computador

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▲▼ para aceder ao menu **Computador** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para subir ou descer no menu **Computador**.



| ITEM            | DESCRIÇÃO   |
|-----------------|---|
| Pos. horizontal | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a posição do ecrã para a esquerda ou para a direita. |
| Pos. vertical   | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a posição do ecrã para cima ou para baixo.           |
| Frequência      | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o relógio de amostragem analógico/digital.           |
| Faixa           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o ponto de amostragem analógico/digital.             |

## Funções avançado

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▼▲ para aceder ao menu **Advanced** (Avançado) e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▼▲ para subir ou descer no menu **Advanced** (Avançado).



| ITEM                | DESCRIÇÃO  |
|---------------------|--|
| Cor brilhante       | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o valor da Cor brilhante.   |
| Nitidez             | Prima o botão do cursor ◀▶ para aceder e ajustar a nitidez do ecrã.  |
| Gama                | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a correcção de gama do ecrã.  |
| Temperatura da cor  | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a temperatura da cor.   |
| Vídeo AGC           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o Controlo de Ganho Automático para a fonte de entrada de vídeo.                      |
| Saturação de vídeo  | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a saturação da cor.   |
| Tonalidade de vídeo | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a matiz/tonalidade de vídeo.  |
| Balanço de brancos  | Prima o botão <b>ENTER</b> / ▶ para aceder ao submenu <b>Balanço de brancos</b> . Consulte a secção <a href="#">Balanço de brancos</a> na página 26. |

## Balanço de brancos

Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Balanço de brancos**.



| ITEM          | DESCRIÇÃO  |
|---------------|--|
| Incremento R  | Prima os botões ◀▶ para ajustar o incremento de vermelho.  |
| Incremento G  | Prima os botões ◀▶ para ajustar o incremento de verde.     |
| Incremento B  | Prima os botões ◀▶ para ajustar o incremento de azul.      |
| Compensação R | Prima os botões ◀▶ para ajustar o compensação de vermelho. |
| Compensação G | Prima os botões ◀▶ para ajustar o compensação de verde.    |
| Compensação B | Prima os botões ◀▶ para ajustar o compensação de azul.     |

## Gestor de cor

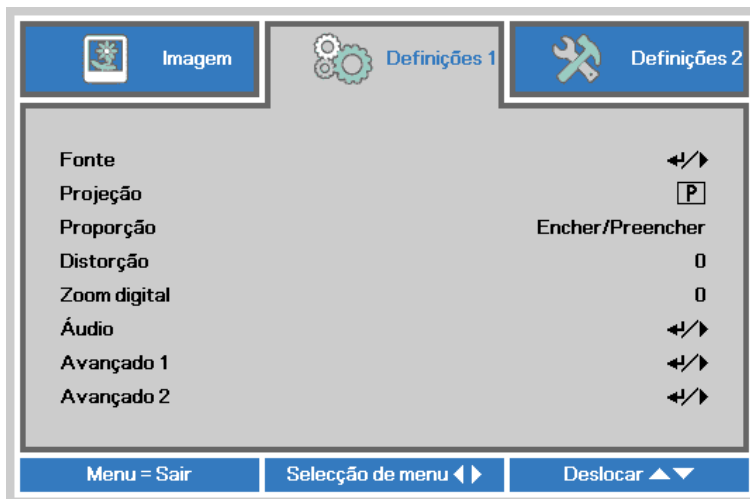
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▼▲ para aceder ao menu do **Gestor de cor** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▼▲ para se deslocar para cima e para baixo no menu do **Gestor de cor**.



| ITEM     | DESCRIÇÃO  |
|----------|--|
| Vermelho | Selecione para entrar no gestor de cor vermelha.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho. |
| Verde    | Selecione para entrar no gestor de cor verde.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.    |
| Azul     | Selecione para entrar no gestor de cor azul.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.     |
| Turquesa | Selecione para entrar no gestor de cor turquesa.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho. |
| Magenta  | Selecione para entrar no gestor de cor magenta.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.  |
| Amarelo  | Selecione para entrar no gestor de cor amarela.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.  |
| Branco   | Selecione para entrar no gestor de cor branca.<br>Prima os botões ◀▶ para ajustar as cores Vermelha, Verde e Azul.   |

## Menu Definições 1

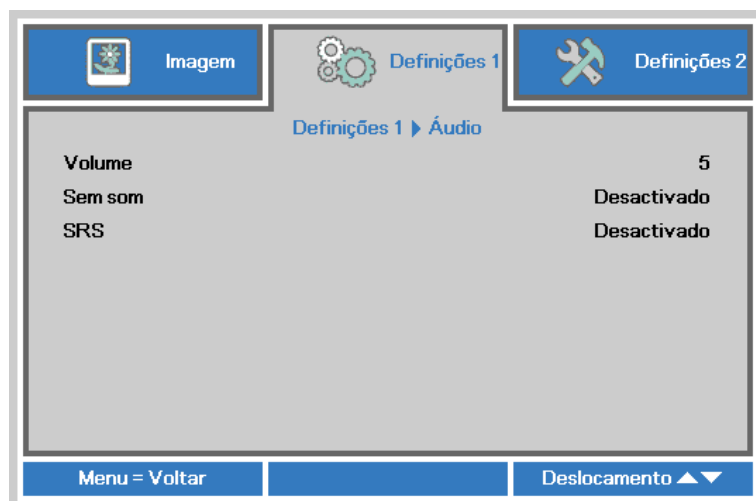
Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores das definições.



| ITEM         | DESCRIÇÃO   |
|--------------|---|
| Fonte        | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder o menu Fonte. Fonte de entrada de referência seleccionada (IV / Teclado).                  |
| Projeção     | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e escolher um dos quatro métodos de projecção:   |
| Proporção    | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a relação de aspecto do vídeo.   |
| Distorção    | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a distorção da imagem.   |
| Zoom digital | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o menu de Zoom digital.  |
| Áudio        | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Áudio. Consulte a secção <a href="#">Áudio</a> na página 29.                              |
| Avançado 1   | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 1. Consulte a secção <a href="#">Funcionalidades de Avançado 1</a> na página 30. |
| Avançado 2   | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 2. Consulte a secção <a href="#">Funcionalidades de Avançado 2</a> na página 32. |

## Áudio

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▼▲ para aceder ao menu **Áudio** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▼▲ para subir ou descer no menu **Áudio**.



| ITEM    | DESCRIÇÃO   |
|---------|---|
| Volume  | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o volume de áudio.                 |
| Sem som | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ligar ou desligar o altifalante.           |
| SRS     | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o surround de áudio. |

### Funcionalidades de Avançado 1

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 1** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



| ITEM                  | DESCRIÇÃO   |
|-----------------------|---|
| Idioma                | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um menu de localização diferente.  |
| Bloqueio de segurança | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a função de bloqueio de segurança.                                       |
| Cor em branco         | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar uma cor diferente para o ecrã em branco.   |
| Logótipo de arranque  | Prima o botão do cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o logótipo de arranque.  |
| Closed Captioning     | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a opção Closed Captioning  |
| Chave segurança       | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a utilização das teclas do teclado.                                      |
| Configuração de 3D    | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu 3D. Consulte a página 31 para obter mais informações sobre <a href="#">Configuração de 3D</a> . |

**Nota:**

Para utilizar a função 3D, active primeiro a opção Reproduzir Filme nas definições de 3D no Menu 3D do seu dispositivo de DVD.

## Configuração de 3D



| ITEM                         | DESCRIÇÃO  |
|------------------------------|--|
| 3D                           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um modo de 3D diferente.                  |
| Inversão de Sincronização 3D | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a Inversão de Sincronização 3D. |
| Formato 3D                   | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar um Formato 3D diferente.        |

**Nota:**

1. O item 3D do menu OSD estará desactivado se não existir uma fonte 3D adequada. Esta é a predefinição.
2. Quando o projector estiver ligado a uma fonte 3D adequada, será possível seleccionar o item 3D do menu OSD.
3. Utilize óculos 3D para visualizar imagens em 3D.
4. É necessário conteúdo 3D de um DVD em 3D ou ficheiro multimédia em 3D.
5. É necessário activar a fonte 3D (alguns conteúdos de um DVD em 3D poderão incluir uma funcionalidade para activar ou desactivar o 3D).
6. São necessários óculos DLP link 3D ou óculos estereoscópicos IV 3D. Com os óculos estereoscópicos IV 3D, é necessário instalar um controlador no seu PC e utilizar um emissor USB.
7. É necessário que o modo 3D do menu OSD corresponda ao tipo de óculos (DLP link ou IV 3D).
8. Ligar os óculos. Geralmente, os óculos incluem um interruptor para ligar/desligar. Cada tipo de óculos possui as suas próprias instruções de configuração. Siga as instruções de configuração incluídas nos seus óculos para concluir o processo de instalação.

**Nota:**

Visto que os diferentes tipos de óculos (DLP link ou IV estereoscópicos) têm diferentes instruções de configuração, siga as instruções do guia para concluir o processo de configuração.



### Funcionalidades de Avançado 2

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 2** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 2**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



| ITEM                | DESCRIÇÃO   |
|---------------------|---|
| Padrão de teste     | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar o padrão de teste interno. |
| Mudança de imagem H | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar a Deslocação H da imagem.  |
| Mudança de imagem V | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar a Deslocação V da imagem.  |

## Menu Definições 2

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 2**.



| ITEM                     | DESCRIÇÃO   |
|--------------------------|---|
| Fonte automática         | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a detecção automática da fonte de entrada.                                     |
| Desligar sem sinal (min) | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o encerramento automático da lâmpada quando não houver sinal.                  |
| Auto alimentação ligada  | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a ligação automática do projector quando este estiver ligado à alimentação AC. |
| Modo Lâmpada             | Prima o botão de cursor ◀▶ para seleccionar o modo da lâmpada mais brilhante ou menos brilhante para prolongar a vida útil da lâmpada.        |
| Repor tudo               | Prima ◀ (Enter) / ▶ para repor os valores predefinidos de todas as definições.  |
| Estado                   | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Estado. Consulte a página 34 para obter mais informações sobre <a href="#">Estado</a> .               |
| Avançado 1               | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 1. Consulte a secção <a href="#">Funcionalidades de Avançado 1</a> na página 35.             |
| Avançado 2               | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 2. Consulte a secção <a href="#">Funcionalidades de Avançado 2</a> na página 37.             |

## Estado

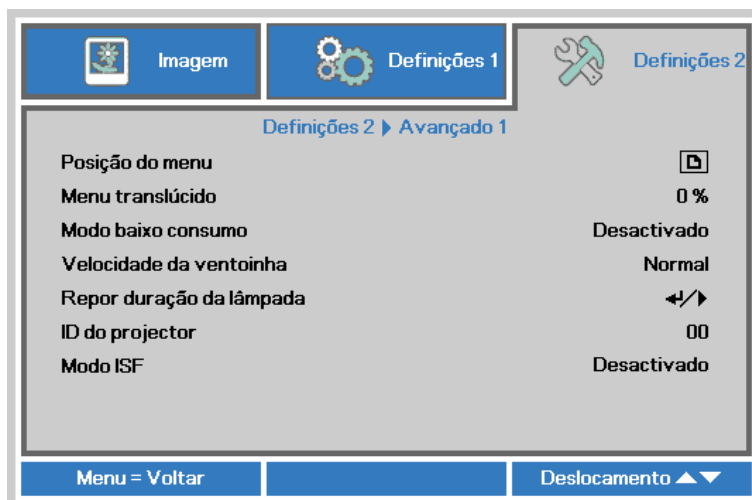
Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 2**.  
Seleccione o menu **Estado** e prima **Enter** ou ► para aceder.



| ITEM                             | DESCRIÇÃO   |
|----------------------------------|---|
| Fonte activa                     | Exibe a fonte de entrada activada.  |
| Informação de vídeo              | Exibe as informações de resolução/vídeo para a fonte de entrada RGB e padrão de cor para a fonte de entrada de Vídeo. |
| Duração da lâmpada (ECO, Normal) | Exibe a informação do tempo de utilização da lâmpada. (ECO, Normal)   |

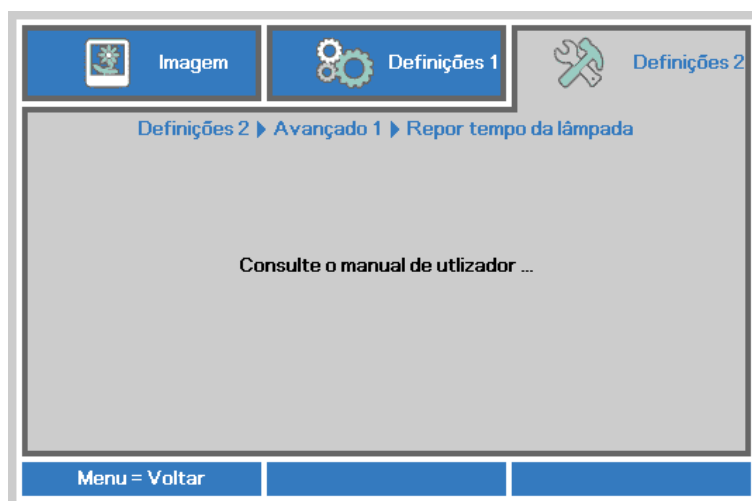
## Funcionalidades de Avançado 1

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 1** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



| ITEM                     | DESCRIÇÃO   |
|--------------------------|---|
| Posição do menu          | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar uma localização diferente para o menu OSD.   |
| Menu translúcido         | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um nível de transparência para o fundo do menu OSD.  |
| Modo baixo consumo       | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ligar ou desligar o Modo de Alimentação baixa.   |
| Velocidade da ventoinha  | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e alternar entre as velocidades da ventoinha Normal e Elevada.<br><b>Nota:</b> Recomendamos que seleccione a velocidade elevada em áreas com temperaturas elevadas, humidade elevada ou altitude elevada (superior a 1500m). |
| Repor duração da lâmpada | Este item deverá ser reajustado após a substituição da lâmpada. Consulte a página <a href="#">36</a> para obter mais informações sobre <a href="#">Repor duração da lâmpada</a> .   |
| ID do Projector          | Prima o botão do cursor ◀▶ para aceder e ajustar uma ID do projector com dois dígitos de 00 a 98.   |
| Modo ISF                 | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar parâmetros ISF.  |

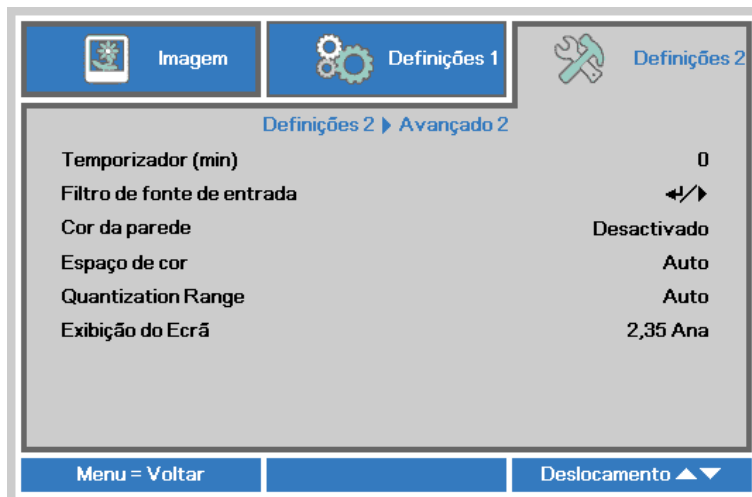
### Repor duração da lâmpada



Consulte [Reiniciar o tempo da lâmpada](#) na página 41 para reiniciar o contador de tempo da lâmpada.

## Funcionalidades de Avançado 2

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 2** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 2**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



| ITEM                       | DESCRIÇÃO   |
|----------------------------|---|
| Temporizador (min)         | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir os Minutos de inact. O projector desligará automaticamente após o período de tempo definido.                           |
| Filtro de fonte de entrada | Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Filtro de fonte de entrada. Consulte a página 38 para obter mais informações sobre <a href="#">Filtro de fonte de entrada</a> . |
| Cor da parede              | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a Cor da parede.   |
| Espaço de cor              | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir o Espaço de cor.   |
| Quantization Range         | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir o Intervalo de quantização.  |
| Exibição do Ecrã           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir a Exibição do Ecrã.  |

*Filtro de fonte de entrada*

Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Filtro de fonte de entrada**.



| ITEM             | DESCRIÇÃO   |
|------------------|---|
| VGA              | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada VGA1.             |
| Vídeo componente | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada Vídeo componente. |
| Vídeo composto   | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada Vídeo composto.   |
| S-Video          | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada S-Video.          |
| HDMI 1           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada HDMI 1.           |
| HDMI 2           | Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada HDMI 2.           |

## MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

### Substituição da lâmpada de projecção

A lâmpada de projecção deve ser substituída quando se fundir. Deve ser substituída apenas por uma lâmpada de substituição certificada, que pode ser encomendado no seu revendedor local.

 **Importante:**

- a. A lâmpada de projecção utilizada neste produto contém uma pequena quantidade de mercúrio.
- b. Não elimine este produto junto com o lixo doméstico.
- c. A eliminação deste produto deve ser feita de acordo com as normas das autoridades locais.

 **Aviso:**

Desligue o projector e retire o cabo de alimentação pelo menos 30 minutos antes de substituir a lâmpada. O não cumprimento desta recomendação poderá originar queimaduras graves.

 **Atenção:**

Em casos raros a lâmpada poderá queimar durante o funcionamento normal e causar a libertação de fragmentos ou pó de vidro pela abertura de ventilação traseira.

Não inale nem toque nos fragmentos ou pó de vidro. Se o fizer poderá causar ferimentos.

Mantenha sempre a face afastada da abertura de ventilação, para evitar a inalação de gases e o contacto com fragmentos de vidros da lâmpada.

Quando remover a lâmpada de um projector montado no tecto, certifique-se de que ninguém se encontra debaixo do projector. Os fragmentos de vidro poderão cair se a lâmpada se encontrar partida.

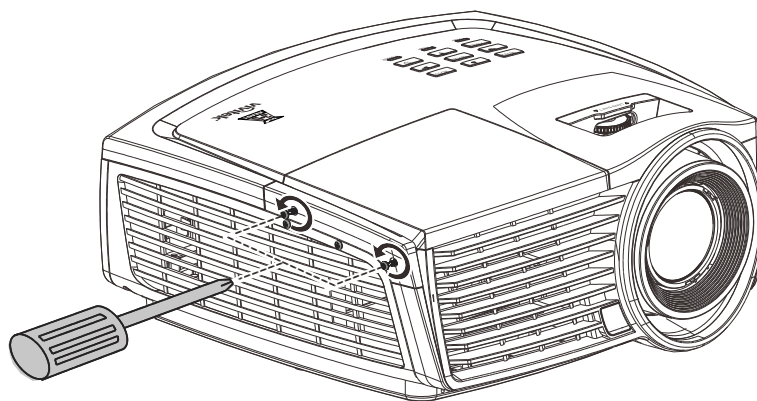
 **SE A LÂMPADA EXPLODIR**

Se a lâmpada explodir, os gases e fragmentos poderão dispersar-se no interior do projector e serem expelidos pela abertura de exaustão de ar. Os gases contêm mercúrio tóxico.

Abra as janelas e portas para ventilação.

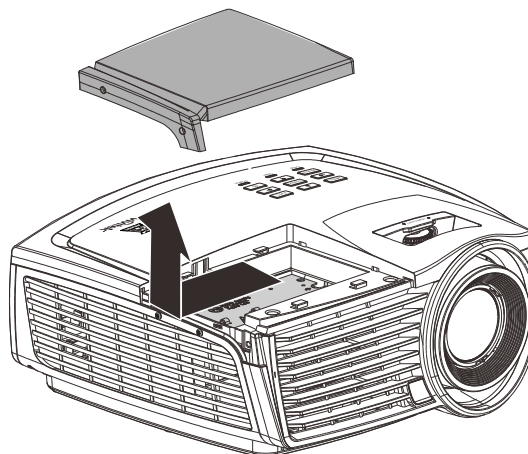
Se inalar gases ou fragmentos da lâmpada entrarem em contacto com os seus olhos ou boca, consulte imediatamente um médico.

1. Desaperte os dois parafusos na tampa do compartimento da lâmpada.



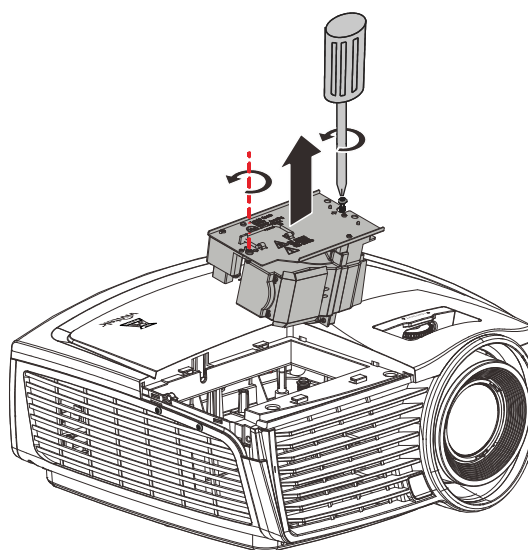


2. Remova a tampa do compartimento da lâmpada.



3. Retire os três parafusos do módulo da lâmpada.

4. Levante o módulo da lâmpada.

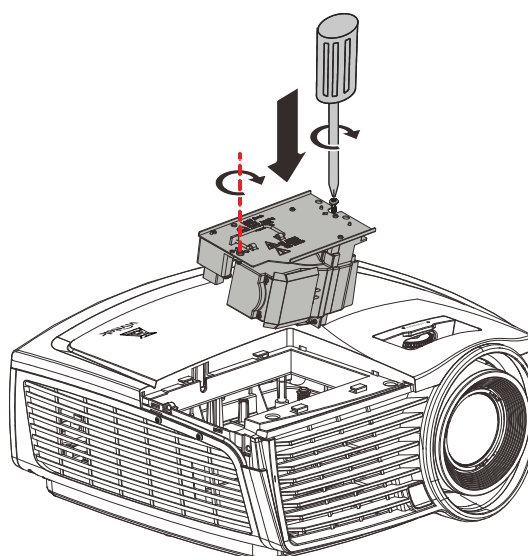


5. Puxe firmemente pela pega do módulo para remover o módulo da lâmpada.

6. Inverta os passos 1 a 5 para instalar o novo módulo da lâmpada. Durante a instalação, alinhe o módulo da lâmpada com o conector e certifique-se de que o módulo se encontra nivelado para evitar danos.

**Nopota:**

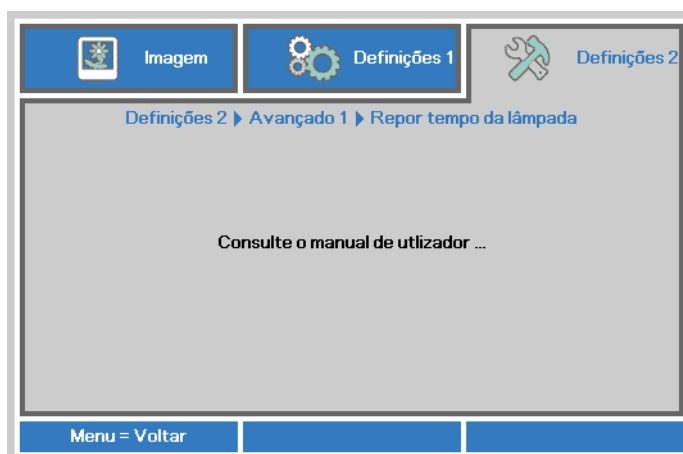
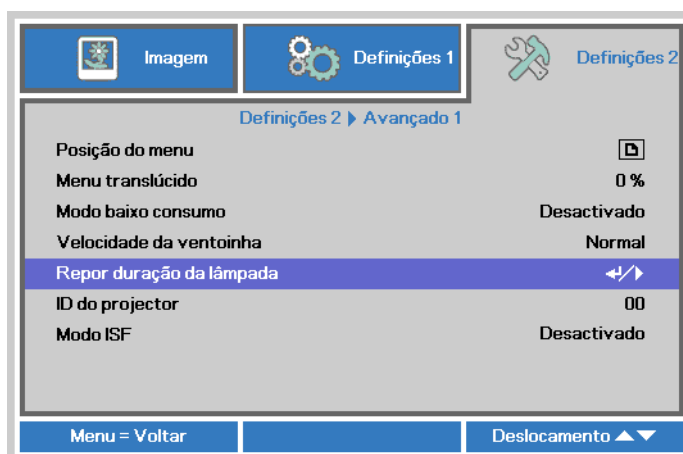
O módulo da lâmpada deverá ficar encaixado com segurança e o conector da lâmpada deverá ser correctamente ligado antes de apertar os parafusos.



## Reiniciar o tempo da lâmpada

Após a substituição da lâmpada deverá reiniciar o contador de tempo da lâmpada para zero. Consulte o seguinte procedimento:

1. Prima o botão **MENU** para abrir o menu OSD.
2. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima o botão de cursor para aceder a **Avançado 1** e prima enter.
3. Prima o botão de cursor ▼▲ para aceder a **Repor duração da lâmpada**.
4. Prima o cursor ▶ ou o botão Enter.  
  
Será exibida uma mensagem no ecrã.
5. Prima os botões ▼▲◀▶ para reiniciar o tempo da lâmpada.
6. Prima o botão **MENU** para regressar ao menu **Definições 2**.



## Limpar o projector

A limpeza do projector para remover pó e sujidade ajudará a garantir um funcionamento sem problemas.



### **Aviso:**

1. *Desligue o projector e retire o cabo de alimentação pelo menos 30 minutos antes de efectuar a limpeza. O não cumprimento desta recomendação poderá originar queimaduras graves.*
2. *Utilize apenas um pano húmido para efectuar a limpeza. Não permita a infiltração de água nas aberturas de ventilação do projector.*
3. *Caso ocorra a infiltração de uma pequena quantidade de água durante a limpeza, desligue o cabo de alimentação e deixe o projector num espaço com boa ventilação durante várias horas antes de o utilizar novamente.*
4. *Caso ocorra a infiltração de uma grande quantidade de água, solicite assistência técnica.*

### Limpar a lente

Poderá comprar líquido de limpeza de lentes ópticas na maioria das lojas de material electrónico. Consulte os passos seguintes para limpar a lente do projector.

1. Coloque um pouco de líquido de limpeza de lentes num pano macio. (Não aplique o líquido de limpeza directamente na lente).
2. Limpe suavemente a lente em movimentos circulares.



### **Atenção:**

1. *Não utilize produtos de limpeza abrasivos ou solventes.*
2. *Para impedir a descoloração ou perda de brilho, evite aplicar líquido de limpeza na caixa do projector.*

### Limpar a caixa

Consulte os passos seguintes para limpar a caixa do projector.

1. Limpe o pó da caixa com um pano limpo e húmido.
2. Humedeça o pano com água quente e detergente suave (como o utilizado para lavar a loiça) e limpe a caixa.
3. Retire todo o detergente do pano e limpe novamente o projector.



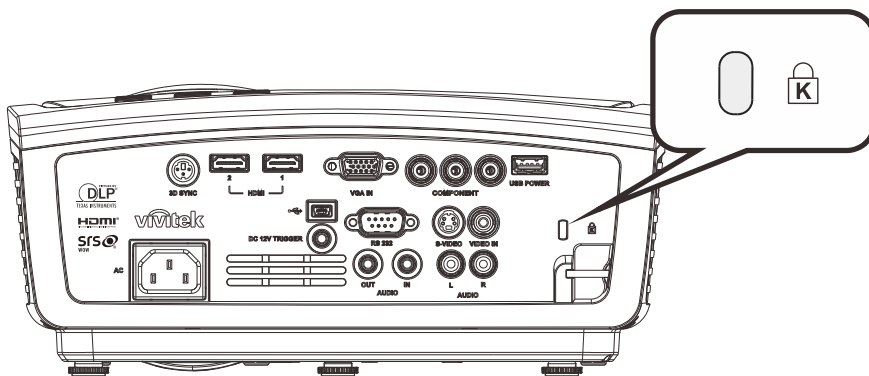
### **Atenção:**

*Para impedir a descoloração ou perda de brilho, não utilize produtos de limpeza abrasivos com álcool.*

## Utilizar o bloqueio Kensington® e a barra de segurança

### Utilizar o Bloqueio Kensington®

Se estiver preocupado com a segurança, prenda o projector a um objecto fixo utilizando o orifício de bloqueio Kensington e um cabo de segurança.



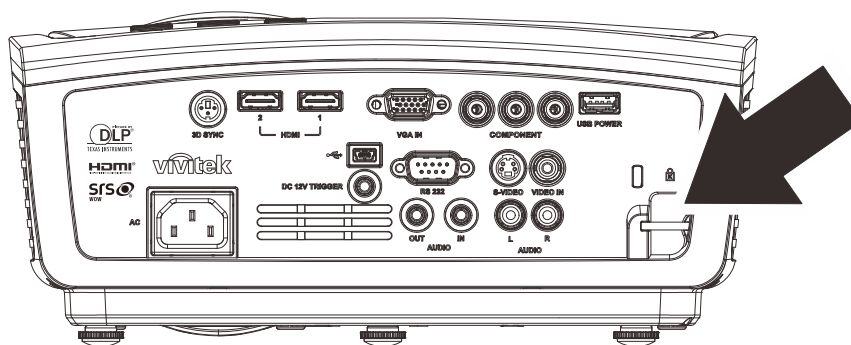
**Nota:**

Contacte o seu revendedor para obter detalhes acerca do cabo de segurança Kensington adequado.

O bloqueio de segurança corresponde ao sistema de segurança MicroSaver da Kensington. Se tiver algum comentário, contacte: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, E.U.A. Tel.: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Utilizar a barra de segurança

Além da função de protecção por palavra-passe e do bloqueio Kensington, a Barra de Segurança ajuda a proteger o projector contra remoção não autorizada. Consulte a imagem seguinte.



## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### Problemas e soluções comuns

Estas orientações oferecem sugestões para lidar com os problemas que possa encontrar durante a utilização do projector. Se o problema permanecer sem solução, contacte o seu revendedor para obter assistência.

Geralmente os problemas encontrados devem-se a algo tão simples quanto uma ligação incorrecta. Verifique os itens seguintes antes de avançar para soluções de problemas específicos.

- *Utilize outro dispositivo eléctrico para confirmar que a tomada eléctrica funciona correctamente.*
- *Certifique-se de que o projector está ligado.*
- *Certifique-se de que todas as ligações estão correctamente efectuadas.*
- *Certifique-se de que o dispositivo anexado está ligado.*
- *Certifique-se de que o PC ligado ao projector se encontra em modo de suspensão.*
- *Certifique-se de que o computador portátil ligado ao projector está configurado para monitor externo.*  
*(Isso é geralmente feito premindo uma combinação de teclas Fn no computador portátil).*

### Sugestões para resolução de problemas

Em todas as secções de problemas específicos, tente efectuar os passos na ordem sugerida. Isso poderá ajudar a resolver o problema mais rapidamente.

Tente identificar o problema, evitando assim a substituição de componentes sem defeito.

Por exemplo, se substituir as pilhas e o problema persistir, coloque novamente as pilhas originais e avance para o passo seguinte.

Registe os passos efectuados durante a resolução de problemas: As informações poderão ser úteis quando contactar o apoio técnico ou para informar os técnicos de assistência.

## Mensagens de erro LED

| MENSAGENS DE CODIGO DE ERRO  | LED DE ENERGIA VERDE | LED DA LÂMPADA VERMELHO | LED TEMP. VERMELHO |
|--|----------------------|-------------------------|--------------------|
| Iniciação do sistema   | Intermitente         | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Pronto a ligar (Suspensão)   | ACTIVADO             | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Ligar sistema  | Intermitente         | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Lâmpada acesa, Sistema estável   | ACTIVADO             | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Arrefecimento  | Intermitente         | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| O MCU 1W detecta a falha de funcionamento do contador (falha de inicialização) | 2 intermitência      | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Sobreaquecimento   | ACTIVADO             | DESACTIVADO             | ACTIVADO           |
| Erro do sensor térmico   | 4 intermitência      | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Falha na lâmpada   | 5 intermitência      | ACTIVADO                | DESACTIVADO        |
| Encerramento devido à temperatura da lâmpada                                   | 5 intermitência      | 1 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Detectado curto-circuito na saída da lâmpada                                   | 5 intermitência      | 2 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Fim de vida útil da lâmpada detectado  | 5 intermitência      | 3 intermitência         | DESACTIVADO        |
| A lâmpada não acendeu  | 5 intermitência      | 4 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Lâmpada apagou durante o funcionamento normal                                  | 5 intermitência      | 5 intermitência         | DESACTIVADO        |
| A lâmpada apagou durante a fase de arranque                                    | 5 intermitência      | 6 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Erro de tensão da lâmpada  | 5 intermitência      | 7 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Erro de balastro da lâmpada  | 5 intermitência      | 8 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Erro de comunicação do balastro da lâmpada                                     | 5 intermitência      | 10 intermitência        | DESACTIVADO        |
| Erro da ventoinha -1   | 6 intermitência      | 1 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Erro da ventoinha -2   | 6 intermitência      | 2 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Erro da ventoinha -3   | 6 intermitência      | 3 intermitência         | DESACTIVADO        |
| Caixa aberta   | 7 intermitência      | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Erro DAD1000   | 8 intermitência      | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |
| Erro da roda de cores  | 9 intermitência      | DESACTIVADO             | DESACTIVADO        |

Caso ocorra um erro, desligue o cabo de alimentação AC e aguarde um (1) minuto antes de reiniciar o projector. Se os LED de Alimentação ou da Lâmpada continuarem a piscar ou qualquer outra situação que não se encontre indicada na tabela anterior, contacte o centro de assistência.

## Problemas de Imagem

### **Problema: Não aparece nenhuma imagem no ecrã**

1. Verifique as definições do seu computador portátil ou PC.
2. Desligue todos os equipamentos e ligue-os novamente na ordem correcta.

### **Problema: A imagem está desfocada**

1. Ajuste a **Focagem** do projector.
2. Prima o botão **Auto** no controlo remoto.
3. Certifique-se de que a distância do projector à tela está dentro do intervalo especificado.

4. Verifique se a lente do projector está limpa.

**Problema: A imagem é mais larga na parte superior ou inferior (efeito de trapezóide)**

1. Coloque o projector de forma a que esteja o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.
2. Utilize o botão **Keystone (Distorção)** no controlo remoto para corrigir o problema.

**Problema: A imagem está invertida**

Verifique a definição de **Projectção** no menu **Definições 1** do OSD.

**Problema: A imagem apresenta riscas**

1. Ajuste as definições de **Frequência** e **Faixa** no menu **Imagem → Computador** do OSD para os valores predefinidos.
2. Para garantir que o problema não é causado pela placa gráfica do PC, ligue a outro PC.

**Problema: A imagem não tem contraste**

Ajuste a definição de **Contraste** no menu **Imagem** do OSD.

**Problema: A cor da imagem projectada não corresponde à imagem original.**

Ajuste as definições de **Temperatura da cor** e **Gama** no meu **Imagem → Avançado** do OSD.

## Problemas com a lâmpada

**Problema: Não há luz no projector**

1. Verifique se o cabo de alimentação está correctamente ligado.
2. Certifique-se de que a tomada eléctrica está em boas condições testando outro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie o projector na ordem correcta e verifique se o LED de Energia está acesso.
4. Caso tenha substituído recentemente a lâmpada, verifique as ligações da lâmpada.
5. Substitua o módulo da lâmpada.
6. Volte a colocar a lâmpada antiga no projector e solicite a sua reparação.

**Problema: A lâmpada desliga-se**

1. As sobrecargas de energia podem fazer com que a lâmpada se desligue. Ligue novamente o cabo de alimentação. Quando o LED de Alimentação estiver ligado, prima o botão de alimentação.
2. Substitua o módulo da lâmpada.
3. Volte a colocar a lâmpada antiga no projector e solicite a sua reparação.

## Problemas com o controlo remoto

**Problema: O projector não responde ao controlo remoto**

1. Aponte o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do projector.
2. Certifique-se de que não existe nenhum obstáculo entre o controlo remoto e o sensor.
3. Desligue todas as lâmpadas fluorescentes da sala.
4. Verifique a polaridade das pilhas.
5. Substitua a pilha.
6. Desligue outros dispositivos com infravermelhos próximo do projector.
7. Solicite a reparação do controlo remoto.

## Problemas de Áudio

### ***Problema: Não existe som***

1. Ajuste o volume no controlo remoto.
2. Ajuste o volume da fonte de áudio.
3. Verifique a ligação do cabo de áudio.
4. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
5. Envie o projector para reparação.

### ***Problema: O som está distorcido***

1. Verifique a ligação do cabo de áudio.
2. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
3. Envie o projector para reparação.

## Reparar o projector

Caso não consiga resolver o problema, deverá solicitar a reparação do projector. Embale o projector na embalagem original. Inclua uma descrição do problema e uma lista com os passos efectuados ao tentar solucionar o problema. As informações poderão ser úteis para os técnicos de assistência. Para obter assistência, devolva o projector ao local onde o mesmo foi adquirido.



## Perguntas e Respostas sobre HDMI

### ***P. Qual é a diferença entre um cabo HDMI "Normal" e um cabo HDMI de "Alta Velocidade"?***

Recentemente, a HDMI Licensing, LLC anunciou que os cabos devem ser testados como Normais ou de Alta Velocidade.

Os cabos HDMI Normais (ou de "categoria 1") foram testados para desempenhos de velocidades de 75Mhz ou até 2,25Gbps, o que equivale a um sinal 720p/1080i.

Os cabos HDMI de Alta velocidade (ou "categoria 2") foram testados para desempenhos a velocidades de 340Mhz ou até 10,2Gbps, que é a maior largura de banda actualmente disponível para um cabo HDMI e que suporta perfeitamente sinais 1080p, incluindo os que possuem profundidade de cor superior e/ou taxas de actualização superiores em relação à fonte. Os cabos de alta velocidade também suportam ecrãs de maior resolução, como os monitores de cinema WQXGA (resolução de 2560 x 1600).

### ***P. Como é que utilizo os cabos HDMI com comprimento superior a 10 metros?***

Existem muitos fabricantes de cabos HDMI que trabalham em soluções HDMI que prolongam a distância efectiva dos cabos de comprimento normal de 10 metros para comprimentos muito superiores. Estas empresas fabricam uma variedade de soluções que incluem cabos activos (electrónica activa incluída nos cabos que potencia e prolonga o sinal do cabo), repetidores, amplificadores, assim como cabos CAT5/6 e soluções de fibra óptica.

### ***P. Como é que distingo um cabo HDMI certificado?***

Todos os produtos HDMI requerem certificação pelo fabricante como parte da Especificação do Teste de Conformidade da HDMI. No entanto, podem haver instâncias em que alguns cabos portadores do logótipo HDMI estejam disponíveis sem serem devidamente testados. A HDMI Licensing, LLC investiga activamente estas instâncias para garantir que a marca registada HDMI é devidamente usada no mercado. Recomendamos que os consumidores comprem os cabos a fontes fidedignas.

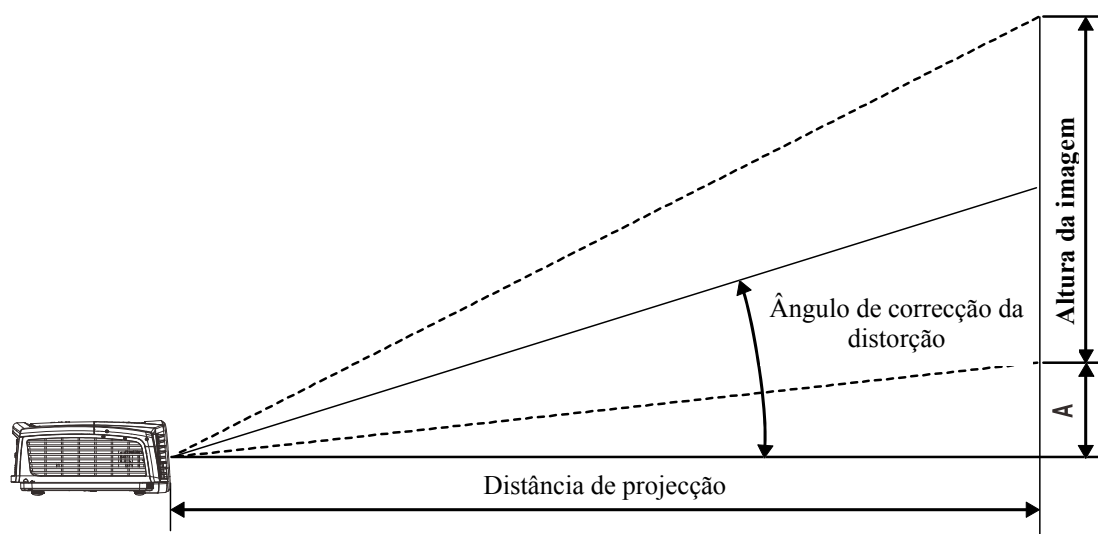
Para mais informações, consulte <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

**ESPECIFICAÇÕES****Especificações**

|  |  |
|--|--|
| <b>Modelo</b>                          | H1186  |
| <b>Tipo de ecrã</b>                    | TI DMD 0,65" 1080p   |
| <b>Resolução</b>                       | 1080p 1920x1080  |
| <b>Distância de projecção</b>          | 1,2 ~ 10 m   |
| <b>Tamanho do ecrã de projecção</b>    | 25,9" ~ 324,97"  |
| <b>Lente de projecção</b>              | Focagem manual/zoom manual   |
| <b>Taxa de zoom</b>                    | 1,5x com deslocamento da lente                                     |
| <b>Correcção de distorção vertical</b> | +/- 40 graus   |
| <b>Métodos de projecção</b>            | Frontal, Posterior, Secretária/Teto (Posterior, Frontal)           |
| <b>Compatibilidade de dados</b>        | VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac                |
| <b>Sdtv/Edtv/ Hdtv</b>                 | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p                         |
| <b>Compatibilidade de vídeo</b>        | NTSC, PAL, SECAM   |
| <b>Sinc. H</b>                         | 2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz                                  |
| <b>Sinc. V</b>                         | 24~30Hz, 47~120Hz  |
| <b>Certificações de segurança</b>      | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU                            |
| <b>Temperatura de funcionamento</b>    | 5° a 35°C  |
| <b>Dimensões</b>                       | 286,3 mm (L) x 272,2 mm (C) x 128,1 mm (A)                         |
| <b>Entrada AC</b>                      | AC Universal 100-240V  |
| <b>Consumo de energia</b>              | 310W (Normal), 250W (ECO), <0,5W (Em espera)                       |
| <b>Lâmpada</b>                         | 240W (Normal) / 190W (ECO)   |
| <b>Altifalante</b>                     | Altifalante mono de 10 W   |
| <b>Terminais de entrada</b>            | VGA x 1  |
|  | Componente (YPbPr RCAx3) x 1                                       |
|  | Composto x 1   |
|  | S-Vídeo x 1  |
|  | HDMI x 2   |
|  | Cabo de áudio de PC (3,5 mm) x 1                                   |
|  | RCA áudio estéreo ED x 1   |
| <b>Terminais de saída</b>              | Cabo de áudio de PC (3,5 mm) x 1                                   |
| <b>Terminais de controlo</b>           | RS-232C  |
|  | Sinc. 3D   |
|  | Interruptor do ecrã: Conector CC x 1 (função de saída CC12V 200mA) |
|  | USB (Tipo mini B) - apenas para assistência técnica                |
|  | USB (tipo A) com suporte DC 5V                                     |
| <b>Segurança</b>                       | Bloqueio Kensington / Barra de segurança                           |

**Nota:** Para questões relacionadas com as especificações do produto, contacte o seu distribuidor local.

## Distância e tamanho da projecção



### Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos

| H1186              |                   |            |                  |            |                           |            |                            |            |          |
|--------------------|-------------------|------------|------------------|------------|---------------------------|------------|----------------------------|------------|----------|
| DIAGONAL DA IMAGEM | LARGURA DA IMAGEM |            | ALTURA DA IMAGEM |            | DISTÂNCIA DE PROJECCÃO DE |            | DISTÂNCIA DE PROJECCÃO ATÉ |            | DESVIO-A |
|                    | (POLEGADA)        | (POLEGADA) | (CM)             | (POLEGADA) | (CM)                      | (POLEGADA) | (CM)                       | (POLEGADA) |          |
| 60                 | 52,3              | 132,8      | 29,4             | 74,7       | 72,7                      | 184,6      | 109,3                      | 277,6      | 112,1    |
| 70                 | 61,0              | 155,0      | 34,3             | 87,2       | 84,8                      | 215,4      | 127,5                      | 323,9      | 130,8    |
| 72                 | 62,8              | 159,4      | 35,3             | 89,7       | 87,2                      | 221,6      | 131,2                      | 333,1      | 134,5    |
| 80                 | 69,7              | 177,1      | 39,2             | 99,6       | 96,9                      | 246,2      | 145,7                      | 370,1      | 149,4    |
| 84                 | 73,2              | 186,0      | 41,2             | 104,6      | 101,8                     | 258,5      | 153,0                      | 388,7      | 156,9    |
| 90                 | 78,4              | 199,2      | 44,1             | 112,1      | 109,0                     | 276,9      | 163,9                      | 416,4      | 168,1    |
| 96                 | 83,7              | 212,5      | 47,1             | 119,5      | 116,3                     | 295,4      | 174,9                      | 444,2      | 179,3    |
| 100                | 87,2              | 221,4      | 49,0             | 124,5      | 121,1                     | 307,7      | 182,2                      | 462,7      | 186,8    |
| 120                | 104,6             | 265,7      | 58,8             | 149,4      | 145,4                     | 369,3      | 218,6                      | 555,2      | 224,1    |
| 135                | 117,7             | 298,9      | 66,2             | 168,1      | 163,6                     | 415,4      | 245,9                      | 624,6      | 252,2    |
| 150                | 130,7             | 332,1      | 73,5             | 186,8      | 181,7                     | 461,6      | 273,2                      | 694,0      | 280,2    |
| 200                | 174,3             | 442,8      | 98,1             | 249,1      | 242,3                     | 615,4      | 364,3                      | 925,4      | 373,6    |

## Tabela de Temporizações

| SINAL       | RESOLUÇÃO  | SINC. H. (KHz) | SINC. V. (Hz) | VÍDEO COMPOSTO / S-VIDEO | COMPONENTE | RGB (ANALÓGICO) | HDMI (DIGITAL) |
|-------------|------------|----------------|---------------|--------------------------|------------|-----------------|----------------|
| NTSC        | —          | 15,734         | 60            | ○                        | —          | —               | —              |
| PAL/SECAM   | —          | 15,625         | 50            | ○                        | —          | —               | —              |
| VESA        | 640 x 400  | 37,9           | 85,08         | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 720 x 400  | 31,5           | 70,1          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 720 x 400  | 37,9           | 85,04         | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 640 x 480  | 31,5           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 640 x 480  | 37,9           | 72,8          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 640 x 480  | 37,5           | 75            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 640 x 480  | 43,3           | 85            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 35,2           | 56,3          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 37,9           | 60,3          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 46,9           | 75            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 48,1           | 72,2          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 53,7           | 85,1          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 800 x 600  | 76,3           | 120           | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 576 | 35,8           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 600 | 37,3           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 600 | 41,5           | 65            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 48,4           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 56,5           | 70,1          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 60             | 75            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 68,7           | 85            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 97,6           | 120           | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1024 x 768 | 99             | 120           | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1152 x 864 | 67,5           | 75            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 720 | 45             | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 720 | 90             | 120           | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 768 | 47,4           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 768 | 47,8           | 59,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 800 | 49,7           | 59,8          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 800 | 62,8           | 74,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|             | 1280 x 800 | 71,6           | 84,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
| 1280 x 800  | 101,6      | 119,9          | —             | —                        | ○          | ○               |                |
| 1280 x 1024 | 64         | 60             | —             | —                        | ○          | ○               |                |
| 1280 x 1024 | 80         | 75             | —             | —                        | ○          | ○               |                |

| SINAL           | RESOLUÇÃO   | SINC. H. (KHZ) | SINC. V. (Hz) | VÍDEO COMPOSTO / S-VIDEO | COMPONENTE | RGB (ANALÓGICO) | HDMI (DIGITAL) |
|-----------------|-------------|----------------|---------------|--------------------------|------------|-----------------|----------------|
|                 | 1280 x 1024 | 91,1           | 85            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1280 x 960  | 60             | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1280 x 960  | 85,9           | 85            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1360 x 768  | 47,7           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1400 x 1050 | 65,3           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1440 x 900  | 55,5           | 59,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1440 x 900  | 55,9           | 59,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1440 x 900  | 70,6           | 75            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1600 x 1200 | 75             | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1680 x 1050 | 64,7           | 59,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1680 x 1050 | 65,3           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1920 x 1200 | 74             | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1920 x 1080 | 67,5           | 60            | —                        | —          | ○               | ○              |
| Apple Macintosh | 640 x 480   | 35             | 66,7          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 832 x 624   | 49,7           | 74,5          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1024 x 768  | 60,2           | 74,9          | —                        | —          | ○               | ○              |
|                 | 1152 x 870  | 68,7           | 75,1          | —                        | —          | ○               | ○              |
| SDTV            | 480i        | 15,734         | 60            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 576i        | 15,625         | 50            | —                        | ○          | —               | ○              |
| EDTV            | 576p        | 31,3           | 50            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 480p        | 31,5           | 60            | —                        | ○          | —               | ○              |
| HDTV            | 720p        | 37,5           | 50            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 720p        | 45             | 60            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080i       | 33,8           | 60            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080i       | 28,1           | 50            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080p       | 27             | 24            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080p       | 28             | 25            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080p       | 33,7           | 30            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080p       | 56,3           | 50            | —                        | ○          | —               | ○              |
|                 | 1080p       | 67,5           | 60            | —                        | ○          | —               | ○              |

○ : Frequência suportada

— : Frequência não suportada

★ A resolução nativa do ecrã é de 1920x1080

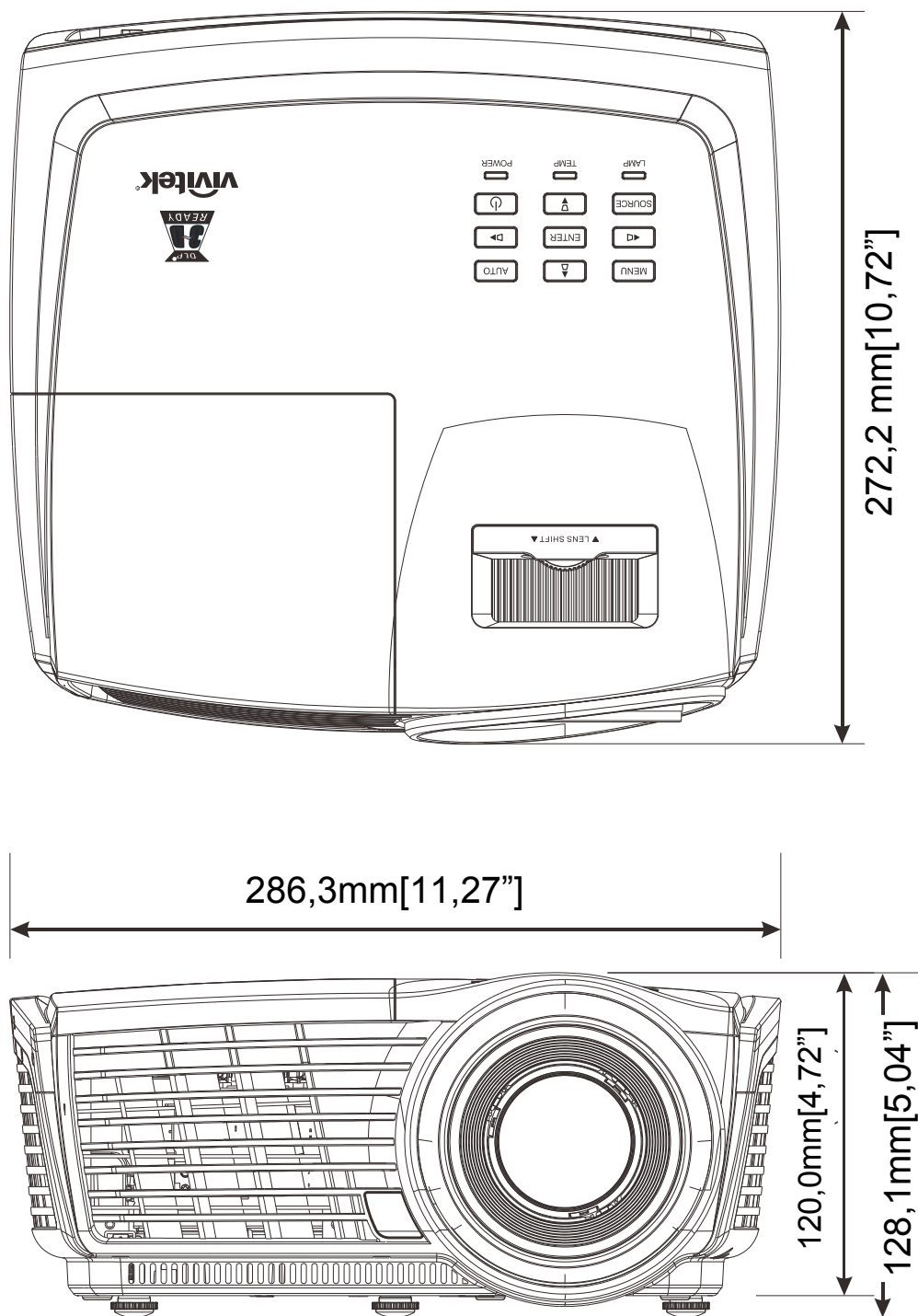
Uma resolução diferente da resolução nativa pode apresentar um número irregular de texto ou linhas

★ A cor     significa apenas Visível. (apenas 4:3)

★ A cor     significa que poderá ocorrer algum ruído aceitável

★ A principal ferramenta de verificação de sincronização HDTV é o leitor de DVD, VG828 é secundário.

## Dimensões do projector



## CONFORMIDADE REGULAMENTAR

### Aviso da FCC

Este equipamento foi testado e verificou-se que está em conformidade com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, segundo o Artigo 15 das Normas da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é utilizado numa instalação comercial.

Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode interferir prejudicialmente com as comunicações via rádio. A utilização deste equipamento numa área residencial pode provocar uma interferências prejudiciais devendo, neste caso, o utilizador corrigir as interferências decorrendo os custos por sua conta.

Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelas partes responsáveis pela conformidade poderão impedir o utilizador de operar este equipamento.

### Canadá

Este dispositivo digital de Classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

### Certificações de segurança

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU

## Protocolo RS-232C

### Definição RS232

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Taxa de Baud:            | <b>9600</b>    |
| Verificação de paridade: | <b>Nenhuma</b> |
| Bit de dados:            | <b>8</b>       |
| Bit de paragem:          | <b>1</b>       |
| Controlo de fluxo        | <b>Nenhuma</b> |

Atraso mínimo para o comando seguinte: **1ms**

### Estrutura do comando de controlo

|       | Código do cabeçalho | Código do comando | Código de dados | Código de fim |
|-------|---------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| HEX   |                     | Comando           | Dados           | 0Dh           |
| ASCII | "V"                 | Comando           | Dados           | CR            |

### Comando de operação

|   |
|---|
| <p><i>Nota:</i></p> <p>"CR" significa Código de Retorno</p> <p>XX=00-98, ID do projector, XX=99 para todos os projectores</p> <p>Resultado de aprovação P=Aprovado / F=Reprovado</p> <p>n: 0:Desactivar1: Activar/Valor(0~9999)</p> |
|---|

### Grupo de comando 00

| ASCII     | HEX                                  | Função               | Descrição  | Resultado de aprovação |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|------------------------|
| VXXS0001  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh    | Power On             |  | P/F                    |
| VXXS0002  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh    | Power Off            |  | P/F                    |
| VXXS0003  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh    | Resync               |  | P/F                    |
| VXXG0004  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh    | Get Lamp Hours       |  | Pn/F                   |
| VXXS0005n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh | Set Air filter timer | n=0~999999   | P/F                    |
| VXXG0005  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh    | Get Air filter timer | n=0~999999   | Pn/F                   |
| VXXS0006  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh    | System Reset         |  | P/F                    |
| VXXG0007  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh    | Get System Status    | 0: Reset<br>1: Standby<br>2: Operation<br>3: Cooling         | Pn/F                   |
| VXXG0008  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh    | Get F/W Version      |  | Pn/F                   |
| VXXG0009  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh    | Get Alter EMail      |  | Pn/F                   |
| VXXS0009n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh | Set Alter Email      | <a href="mailto:n=xxxxxx@xxxx.xx.xx">n=xxxxxx@xxxx.xx.xx</a> | P/F                    |



| Grupo de comando 01 |                                      |                       |  |                    |
|---------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|--------------------|
| ASCII               | HEX                                  | Função                | Descrição  | Valor de aprovação |
| VXXG0101            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh    | Get Brightness        | n=0~100  | Pn/F               |
| VXXS0101n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness        | n=0~100  | P/F                |
| VXXG0102            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh    | Get Contrast          | n=0~100  | Pn/F               |
| VXXS0102n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast          | n=0~100  | P/F                |
| VXXG0103            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh    | Get Color             | n=0~100  | Pn/F               |
| VXXS0103n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color             | n=0~100  | P/F                |
| VXXG0104            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh    | Get Tint              | n=0~100  | Pn/F               |
| VXXS0104n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint              | n=0~100  | P/F                |
| VXXG0105            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh    | Get Sharpness         | 0~31   | Pn/F               |
| VXXS0105n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness         | 0~31   | P/F                |
| VXXG0106            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh    | Get Color Temperature | 0:Warm<br>1:Normal<br>2:Cold   | Pn/F               |
| VXXS0106n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm<br>1:Normal<br>2:Cold   | P/F                |
| VXXG0107            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh    | Get Gamma             | 0:1.8<br>1:2.0C<br>2:2.2<br>3:2.4<br>4:B&W<br>5:Linear                                       | Pn/F               |
| VXXS0107n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma             | 0:1.8<br>1:2.0C<br>2:2.2<br>3:2.4<br>4:B&W<br>5:Linear                                       | P/F                |
| VXXG0108            | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh    | Get Display Mode      | 0: Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:BlackBoard<br>7:User | Pn/F               |
| VXXS0108n           | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh | Set Display Mode      | 0: Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:BlackBoard<br>7:User | P/F                |

| Grupo de comando 02 |                                   |             |           |                    |
|---------------------|-----------------------------------|-------------|-----------|--------------------|
| ASCII               | HEX                               | Função      | Descrição | Valor de aprovação |
| VXXS0201            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB  |           | P/F                |
| VXXS0202            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2 |           | P/F                |
| VXXS0203            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI  |           | P/F                |

| Grupo de comando 02 |                                   |                      |  |                    |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--------------------|
| ASCII               | HEX                               | Função               | Descrição  | Valor de aprovação |
| VXXS0204            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video         |  | P/F                |
| VXXS0205            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video       |  | P/F                |
| VXXS0206            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI          |  | P/F                |
| VXXS0207            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC           |  | P/F                |
| VXXS0208            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component     |  | P/F                |
| VXXS0209            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2(MEDIA) |  | P/F                |
| VXXS0210            | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | Select HDMI 3        |  | P/F                |
| VXXG0220            | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source   | Return<br>1:RGB<br>2:RGB2<br>3:DVI<br>4:Video<br>5:S-Video<br>6:HDMI<br>7:BNC<br>8:Component<br>9:HDMI 2(MEDIA)<br>10:HDMI 3 | Pn/F               |

| Grupo de comando 03 |                                      |                  |   |                    |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|
| ASCII               | HEX                                  | Função           | Descrição   | Valor de aprovação |
| VXXG0301            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh    | Get Scaling      | 0: Fill<br>1: 4:3<br>2: 16:9<br>3: Letter Box<br>4: Native<br>5: 2.35:1 | Pn/F               |
| VXXS0301n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling      | 0: Fill<br>1: 4:3<br>2: 16:9<br>3: Letter Box<br>4: Native<br>5: 2.35:1 | P/F                |
| VXXG0302            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh    | Blank            |   | Pn/F               |
| VXXS0302n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank            |   | P/F                |
| VXXG0303            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh    | Auto Keystone On |   | Pn/F               |
| VXXS0303n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On |   | P/F                |
| VXXG0304            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh    | Freeze On        |   | Pn/F               |
| VXXS0304n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On        |   | P/F                |
| VXXG0305            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh    | Volume           | n=0~30  | Pn/F               |
| VXXS0305n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume           | n=0~30  | P/F                |
| VXXG0306            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh    | Treble           | n=0~16  | Pn/F               |
| VXXS0306n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble           | n=0~16  | P/F                |
| VXXG0307            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh    | Bass             | n=0~16  | Pn/F               |
| VXXS0307n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass             | n=0~16  | P/F                |
| VXXG0308            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh    | Projection Mode  | 0:Front   | Pn/F               |

| Grupo de comando 03 |                                      |                                  |  |                    |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|--------------------|
| ASCII               | HEX                                  | Função                           | Descrição  | Valor de aprovação |
|                     |                                      |                                  | 1:Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling            |                    |
| VXXS0308n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode                  | 0:Front<br>1:Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling | P/F                |
| VXXG0309            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh    | Set vertical keystone value      | n=-40~+40  | Pn/F               |
| VXXS0309n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value      | n=-40~+40  | P/F                |
| VXXG0310            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh    | Set horizontal keystone value    | n=-20~+20  | Pn/F               |
| VXXS0310n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value    | n=-20~+20  | P/F                |
| VXXG0311            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh    | Adjust the zoom                  | n=-10~+10  | Pn/F               |
| VXXS0311n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom                  | n=-10~+10  | P/F                |
| VXXG0312            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh    | Adjust the focus                 | n=-20~+20  | Pn/F               |
| VXXS0312n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Adjust the focus                 | n=-20~+20  | P/F                |
| VXXG0313            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh    | Adjust the vertical lens shift   | n=-20~+20  | Pn/F               |
| VXXS0313n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Adjust the vertical lens shift   | n=-20~+20  | P/F                |
| VXXG0314            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh    | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20  | Pn/F               |
| VXXS0314n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20  | P/F                |
| VXXG0315            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh    | Adjust the 3D Mode               | n= 0~2   | Pn/F               |
| VXXS0315n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | Adjust the 3D Mode               | 0:Off<br>1:DLP<br>2: IR                            | P/F                |
| VXXG0316            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh    | Adjust the 3D sync inverter      | n= 0~1   | Pn/F               |
| VXXS0316n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | Adjust the 3D sync inverter      | 0:Off<br>1:On                                      | P/F                |
| VXXG0317            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh    | Adjust the 3D format             | n= 0~3   | P/F                |
| VXXS0317n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Adjust the 3D format             | 0:FS<br>1:TB<br>2:SBS<br>3:FP                      | Pn/F               |
| VXXG0319            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh    | Adjust the Lamp mode             | n= 0~2   | Pn/F               |
| VXXS0319n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Adjust the Lamp mode             | 0:Eco<br>1:Normal<br>2:Dynamic                     | P/F                |
| VXXG0322            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh    | Get Fan Speed                    | n= 0~1   | Pn/F               |
| VXXS0322n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set Fan Speed                    | 0:Normal<br>1:High Speed                           | P/F                |
| VXXG0331            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh    | Get the R gain                   | n= 0~200   | Pn/F               |
| VXXS0331n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh | Set the R gain                   | n= 0~200   | P/F                |
| VXXG0332            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh    | Get the G gain                   | n= 0~200   | Pn/F               |

| Grupo de comando 03 |                                      |                          |             |                    |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------------|
| ASCII               | HEX                                  | Função                   | Descrição   | Valor de aprovação |
| VXXS0332n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh | Set the G gain           | n= 0~200    | P/F                |
| VXXG0333            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh    | Get the B gain           | n= 0~200    | Pn/F               |
| VXXS0333n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh | Set the B gain           | n= 0~200    | P/F                |
| VXXG0334            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh    | Get the R offset         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXS0334n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Set the R offset         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXG0335            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh    | Get the G offset         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0335n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Set the G offset         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0336            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh    | Get the B offset         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0336n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set the B offset         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0337            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh    | Get the white R gain     | n= 0~100    | Pn/F               |
| VXXS0337n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh | Set the white R gain     | n= 0~100    | P/F                |
| VXXG0338            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh    | Get the white G gain     | n= 0~200    | Pn/F               |
| VXXS0338n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh | Set the white G gain     | n= 0~200    | P/F                |
| VXXG0339            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh    | Get the white B gain     | n= 0~200    | Pn/F               |
| VXXS0339n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh | Set the white B gain     | n= 0~200    | P/F                |
| VXXG0340            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh    | Get the Red Hue          | n= -100~100 | P/F                |
| VXXS0340n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh | Set the Red Hue          | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXG0341            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh    | Get the Red Saturation   | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0341n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh | Set the Red Saturation   | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0342            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh    | Get the Red Gain         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0342n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh | Set the Red Gain         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0343            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh    | Get the Green Hue        | n= -100~100 | P/F                |
| VXXS0343n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh | Set the Green Hue        | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXG0344            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh    | Get the Green Saturation | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0344n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh | Set the Green Saturation | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0345            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh    | Get the Green Gain       | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0345n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh | Set the Green Gain       | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0346            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh    | Get the Blue Hue         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXS0346n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh | Set the Blue Hue         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXG0347            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh    | Get the Blue Saturation  | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0347n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh | Set the Blue Saturation  | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0348            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh    | Get the Blue Gain        | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0348n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh | Set the Blue Gain        | n= -100~100 | P/F                |
| VXXG0349            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh    | Get the Cyan Hue         | n= -100~100 | P/F                |
| VXXS0349n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh | Set the Cyan Hue         | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXG0350            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh    | Get the Cyan Saturation  | n= -100~100 | Pn/F               |
| VXXS0350n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh | Set the Cyan Saturation  | n= -100~100 | P/F                |

| Grupo de comando 03 |                                      |                            |  |                    |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------------|--|--------------------|
| ASCII               | HEX                                  | Função                     | Descrição  | Valor de aprovação |
| VXXG0351            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh    | Get the Cyan Gain          | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXS0351n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh | Set the Cyan Gain          | n= -100~100  | P/F                |
| VXXG0352            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh    | Get the Magenta Hue        | n= -100~100  | P/F                |
| VXXS0352n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh | Set the Magenta Hue        | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXG0353            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh    | Get the Magenta Saturation | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXS0353n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh | Set the Magenta Saturation | n= -100~100  | P/F                |
| VXXG0354            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh    | Get the Magenta Gain       | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXS0354n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh | Set the Magenta Gain       | n= -100~100  | P/F                |
| VXXG0355            | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh    | Get the Yellow Hue         | n= -100~100  | P/F                |
| VXXS0355n           | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh | Set the Yellow Hue         | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXG0356            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh    | Get the Yellow Saturation  | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXS0356n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh | Set the Yellow Saturation  | n= -100~100  | P/F                |
| VXXG0357            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh    | Get the Yellow Gain        | n= -100~100  | Pn/F               |
| VXXS0357n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh | Set the Yellow Gain        | n= -100~100  | P/F                |
| VXXG0358            | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh    | Get IR On/Off Status       | n= 0~3   | Pn/F               |
| VXXS0358n           | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh | Get IR On/Off Status       | 0:Both on<br>1:Front on<br>2:Back on<br>3:Both off | P/F                |